W.I.T.C.H.

Will Irma Taranee Cornelia Hay Lin

5ta saga n.59

$25.00
Septiembre
2007

¡Exige tu pluma de regalo!

El enigma

Exhibir hasta
13-09-07

Presentado por:

kyma ryuushi

http://mywitchcorner.tripod.com

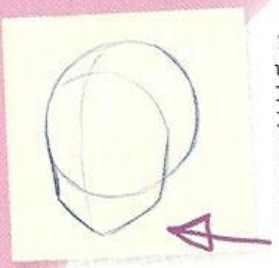
corazón de W.I.T.C.H.

http://witch5.homestead.com/inicio.html

clases de dibujo...

Dibuja a Hay Lin

La lección de arte dedicada a la guardiana del aire.



¡Llegamos a la última Witch! La cabeza de Hay Lin se parece a las de las demás, pero con los pómulos y la barbilla más afilados.

Intenta dibujar su rostro: las orejas y la boca son bastante grandes y las cejas son delgadas.

El cabello se recoge en dos colitas detrás de la nuca. Al centro de la frente forman una "punta" y después caen detrás de las orejas.

Los ojos de Hay Lin son dulces y grandes, manteniendo la típica forma oriental un poco alargada.

CW

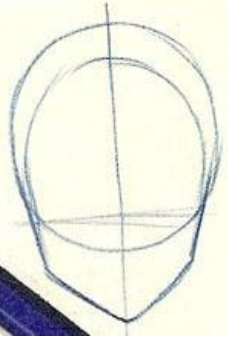
Figura entera

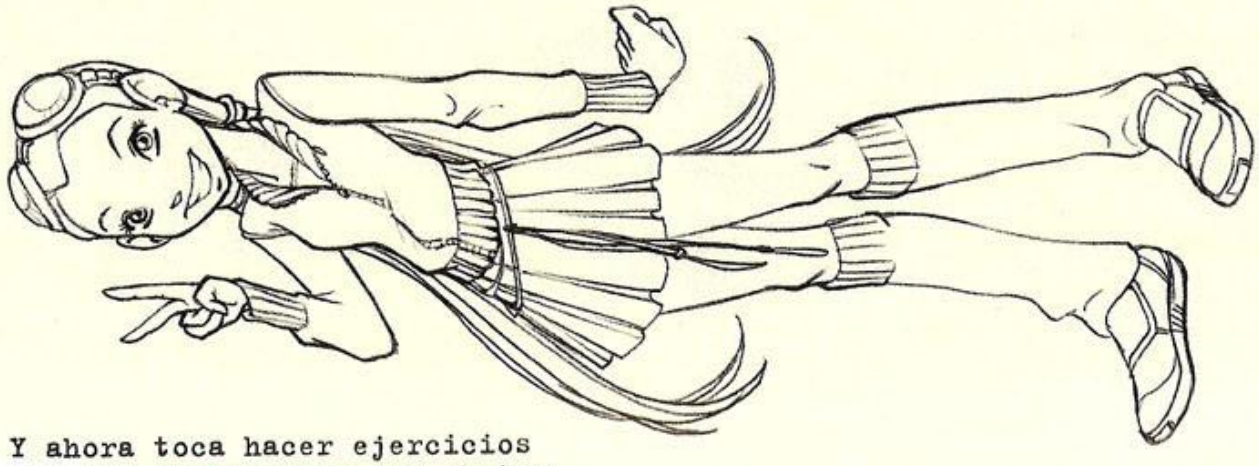
Hay Lin es la más baja y delgadita de todo el grupo. Hay que poner atención, al dibujarla, en mantener las formas muy estilizadas.

Hay Lin tiene una predilección por las faldas cortas. Su distintivo son las calcetas largas que llegan a la rodilla, los listones y los grandes lentes.

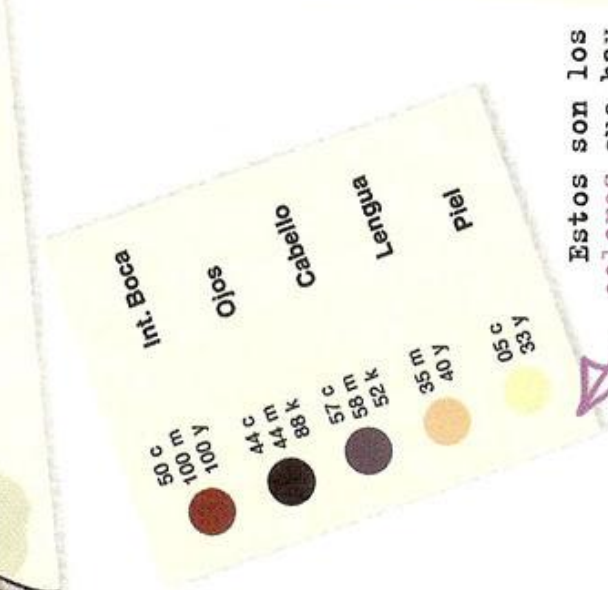
Ejercita tus dibujos de Hey Hey perfil y frontal. La cabeza no debe ser demasiado redonda. Pon atención a las formas y a las dimensiones de las orejas que están un poco salidas.

CW





Y ahora toca hacer ejercicios con las expresiones del rostro. Recuerda que se aprende copiando, después puedes inventar expresiones nuevas.



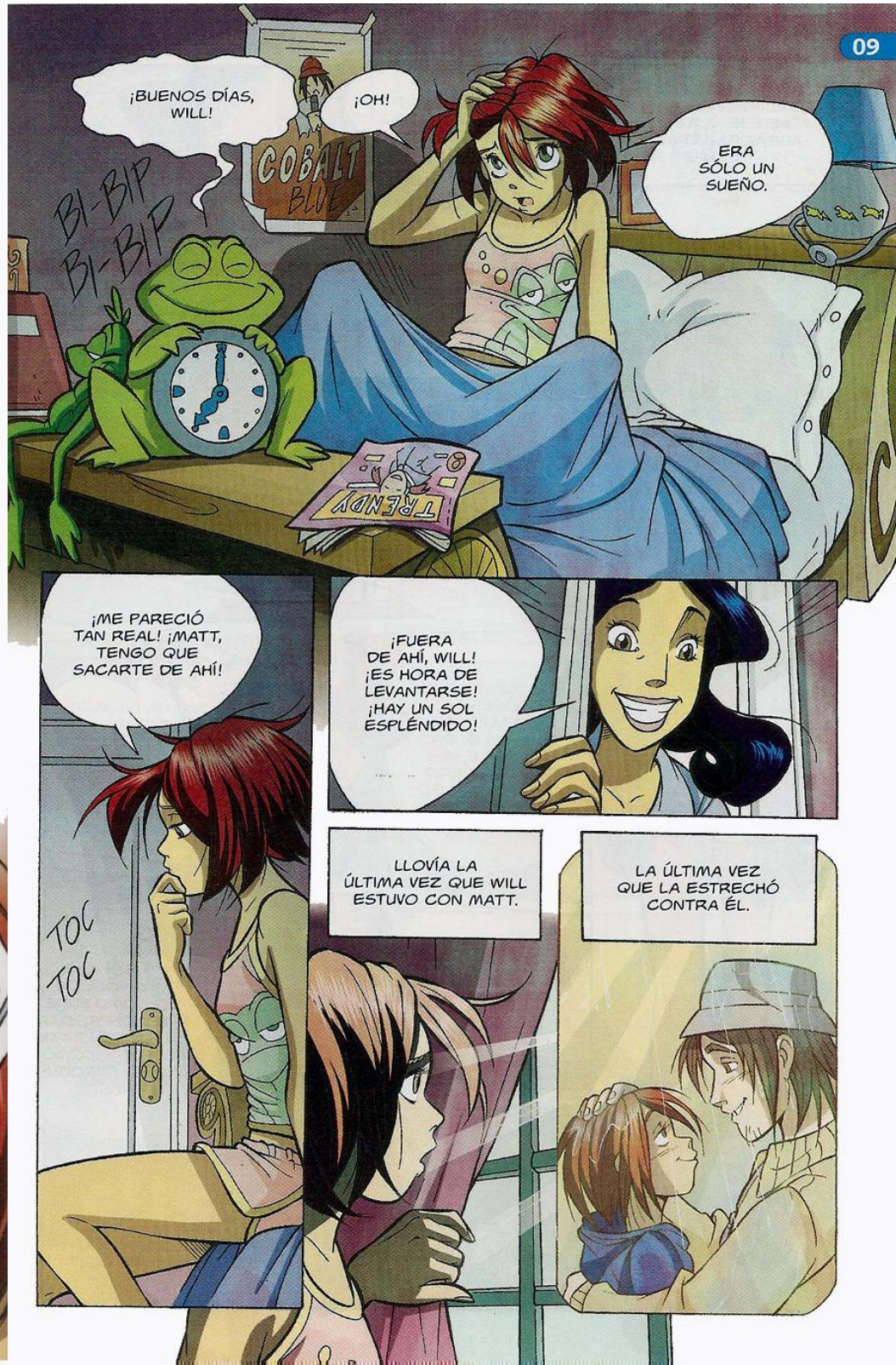
Estos son los colores que hay que usar para Hay Lin.

CW

El enigma

"Cuando duerme parece mucho más vulnerable".

TE ESPERABA, GUARDIANA. ¿VINISTE A HACERNOS COMPAÑÍA?
¡QUÉ LÁSTIMA QUE TU AMIGO NO SEPA HABLAR! ¡JA, JA, JA!
¡MATT!
¡QUÉ ESCENA TAN CONMOVEDORA!
SBAM
YA PUEDES DEJAR DE PREOCUPARTE POR ÉL... ¡LO APLASTÉ COMO A UNA MOSCA!
¡NOOO!


¡BUENOS DÍAS, WILL!
¡OH!
ERA SÓLO UN SUEÑO.
BI-BIP BI-BIP
COBALT BLUE
TRENDY
¡ME PARECIÓ TAN REAL! ¡MATT, TENGO QUE SACARTE DE AHÍ!
¡FUERA DE AHÍ, WILL! ¡ES HORA DE LEVANTARSE! ¡HAY UN SOL ESPLÉNDIDO!
TOC TOC
LLOVÍA LA ÚLTIMA VEZ QUE WILL ESTUVO CON MATT.
LA ÚLTIMA VEZ QUE LA ESTRECHÓ CONTRA ÉL.

EL RECUERDO DE ESE ÚLTIMO ABRAZO LASTIMA.

¡BIEN! HAGAMOS COMO QUE ES UN DÍA CUALQUIERA... ¡BUEN DÍA, TESORO!

¿UH? ¿QUÉ?

¿CÓMO PUEDE SER UN BUEN DÍA SI SE LLEVARON A MATT?

TÚ DEBERÍAS RESPONDER "¡BUENOS DÍAS, MAMÁ!" Y YO TE DEBERÍA RECORDAR ALGO.

¡BIP! ¡RESPUESTA EQUIVOCADA! PERO TE ENTIENDO, HAY MIL O DOS MIL COSAS POR ORGANIZAR.

HOY TENGO QUE ESCOGER LAS INVITACIONES PARA LA BODA. HAY UNA GAMA ENORME, PERO YO QUIERO ALGO SENCILLO.

QUISIERA QUE FUERA FÁCIL SACARTE DE AHÍ.

¡JE, JE! ¡ME SIENTO EMOCIONADA COMO UNA CHIQUILLA!

¡SOY UNA CHIQUILLA! ¿CÓMO PUDE MENOSPRECIAR LA PRESENCIA DE CEDRIC? ¿CÓMO PUDE NO PREOCUPARME?

UHM... NO HAS TOCADO NADA, ¿NO TIENES HAMBRE HOY?

CÓMO QUISIERA WILL LAVAR SUS SENTIMIENTOS DE CULPA, PERO EL PASADO NO SE PUEDE CAMBIAR Y AHORA SÓLO QUEDA ESPERAR.

REGRESANDO A NOSOTRAS, MAÑANA NOS OCUPAREMOS DEL VESTIDO. ESTOY FELIZ DE QUE ME VAYAS A ACOMPAÑAR, SABES CUÁNTO ME IMPORTA LO QUE OPINAS Y...

"¡HAY QUE ESPERAR A QUE EL LIBRO SE PRONUNCIE, QUE HAGA SU PETICIÓN, SÓLO ASÍ SABRÁ WILL QUÉ DEBE HACER!".

¿EH?

¡HOUSTON LLAMANDO A HIJA! ¿TODO BIEN, WILL?

TODA LA MAÑANA HA PARECIDO QUE ESTÁS PERDIDA EN TUS PENSAMIENTOS. ¿ALGO NO ESTÁ BIEN EN LA ESCUELA O CON MATT?

¿CON MATT? ¡NO, NO! ¡TODO ESTÁ MUY BIEN!

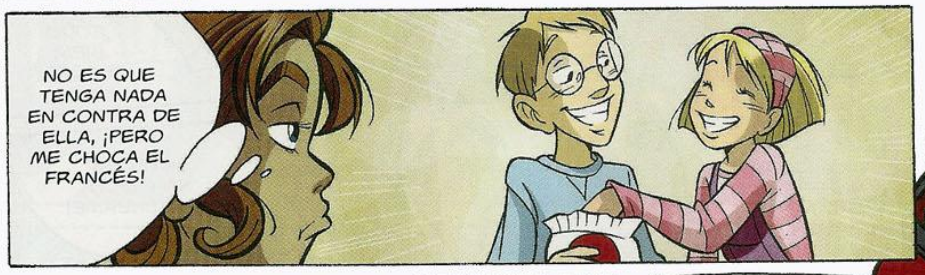
¡SÓLO ESTOY APRESURADA, MÁ! DEBO ESCAPAR.

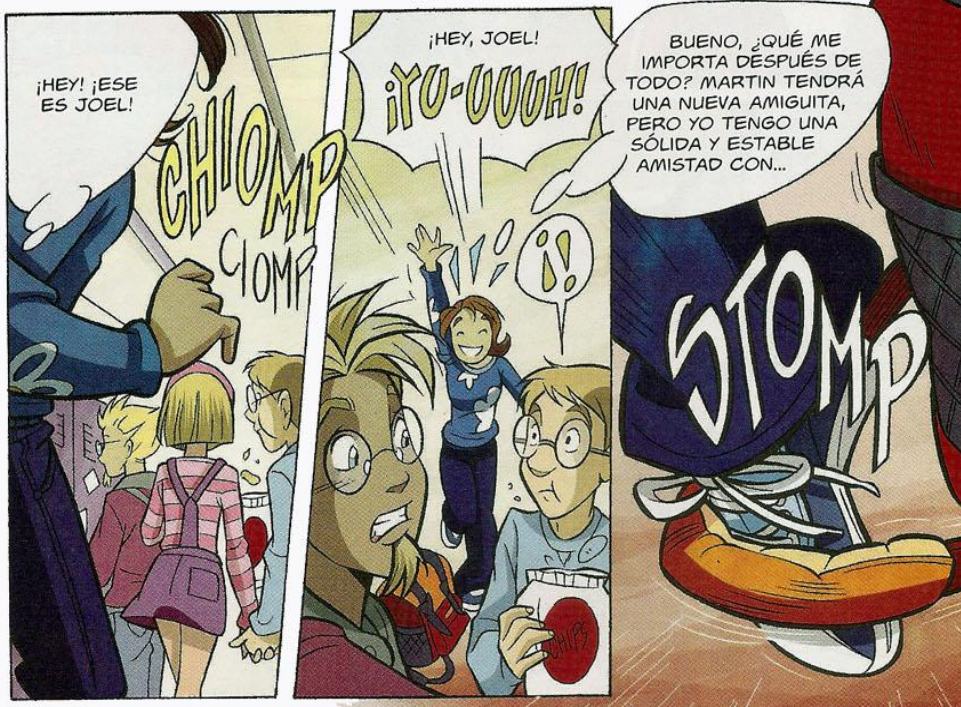
ANTES DE QUE VEAS EL MIEDO EN MIS OJOS, MAMÁ.

¡ANTES DE QUE TE DES CUENTA DE LO MAL QUE ESTOY!

UHM... ¿QUÉ SE ME ESTÁ ESCAPANDO? ME HABÍA PARECIDO QUE TOMÓ BIEN LA NOTICIA.
QUIÉN SABE SI SE PUSO A PENSAR EN LOS EFECTOS DE LA VIDA CON DEAN Y CAMBIÓ DE IDEA Y YA NO QUIERE QUE ME CASE Y...
OH, QUIZÁS SÓLO ESTOY PROYECTANDO MIS MIEDOS A TRAVÉS DE ELLA.
¡SERÉ LA FUTURA SEÑORA DE COLLINS!
SÍ... ¿SEÑORA COLLINS?
CREO QUE ME TENDRÉ QUE ACOSTUMBRAR.

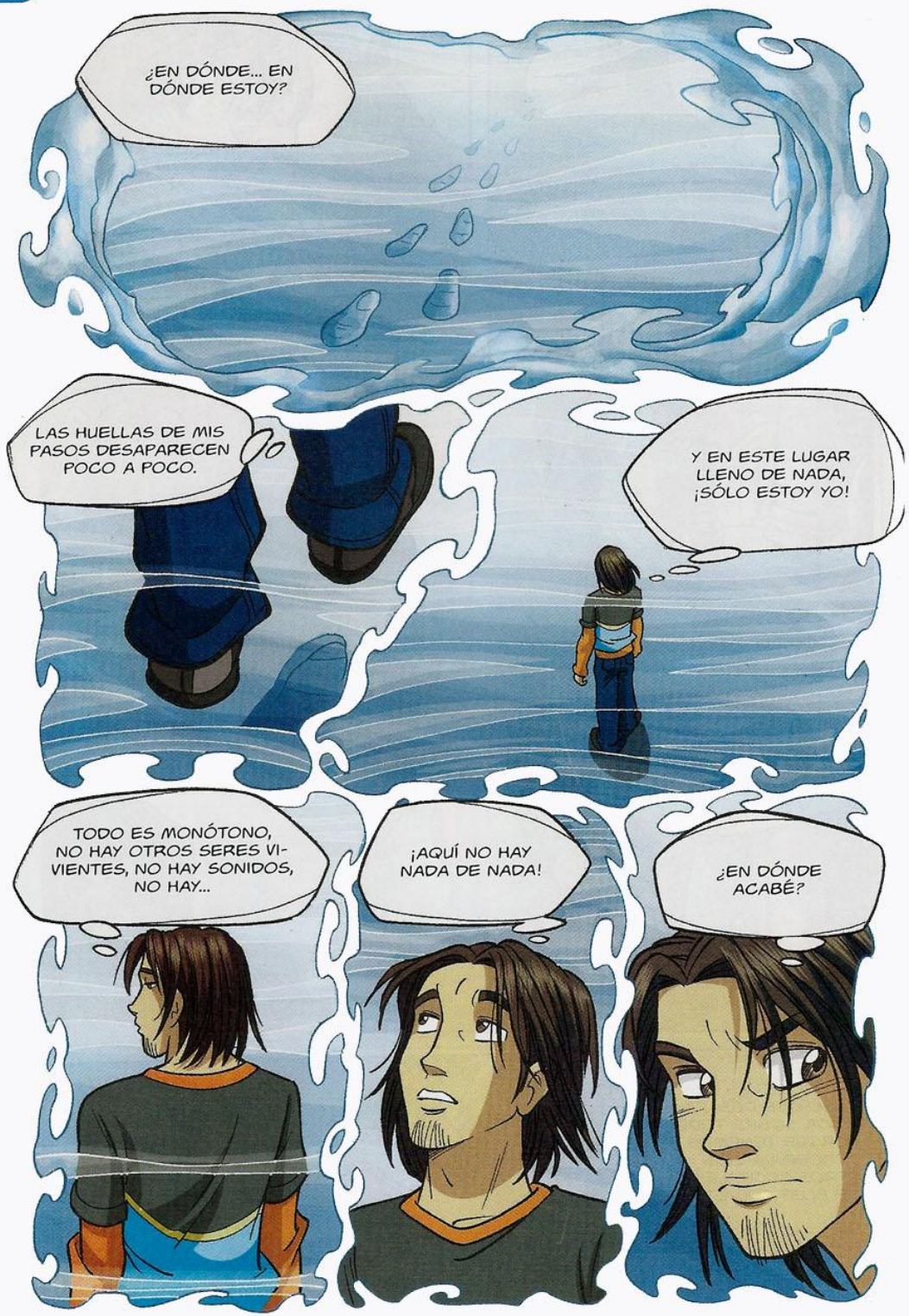
SHEFFIELD INSTITUTE.
EL RECREO ES LA ÚNICA BUENA COSTUMBRE DE LA ESCUELA.
DRIIN
PERO DEBERÍA DURAR MÁS.
¿UH? ¿ESA FRANCESITA TODAVÍA ANDA POR AQUÍ?


NO ES QUE TENGA NADA EN CONTRA DE ELLA, ¡PERO ME CHOCA EL FRANCÉS!


¡HEY! ¡ESE ES JOEL!
CHOMP
CHOMP
¡HEY, JOEL!
¡YU-UUUH!
¡!
BUENO, ¿QUÉ ME IMPORTA DESPUÉS DE TODO? MARTIN TENDRÁ UNA NUEVA AMIGUITA, PERO YO TENGO UNA SÓLIDA Y ESTABLE AMISTAD CON...
STOMP

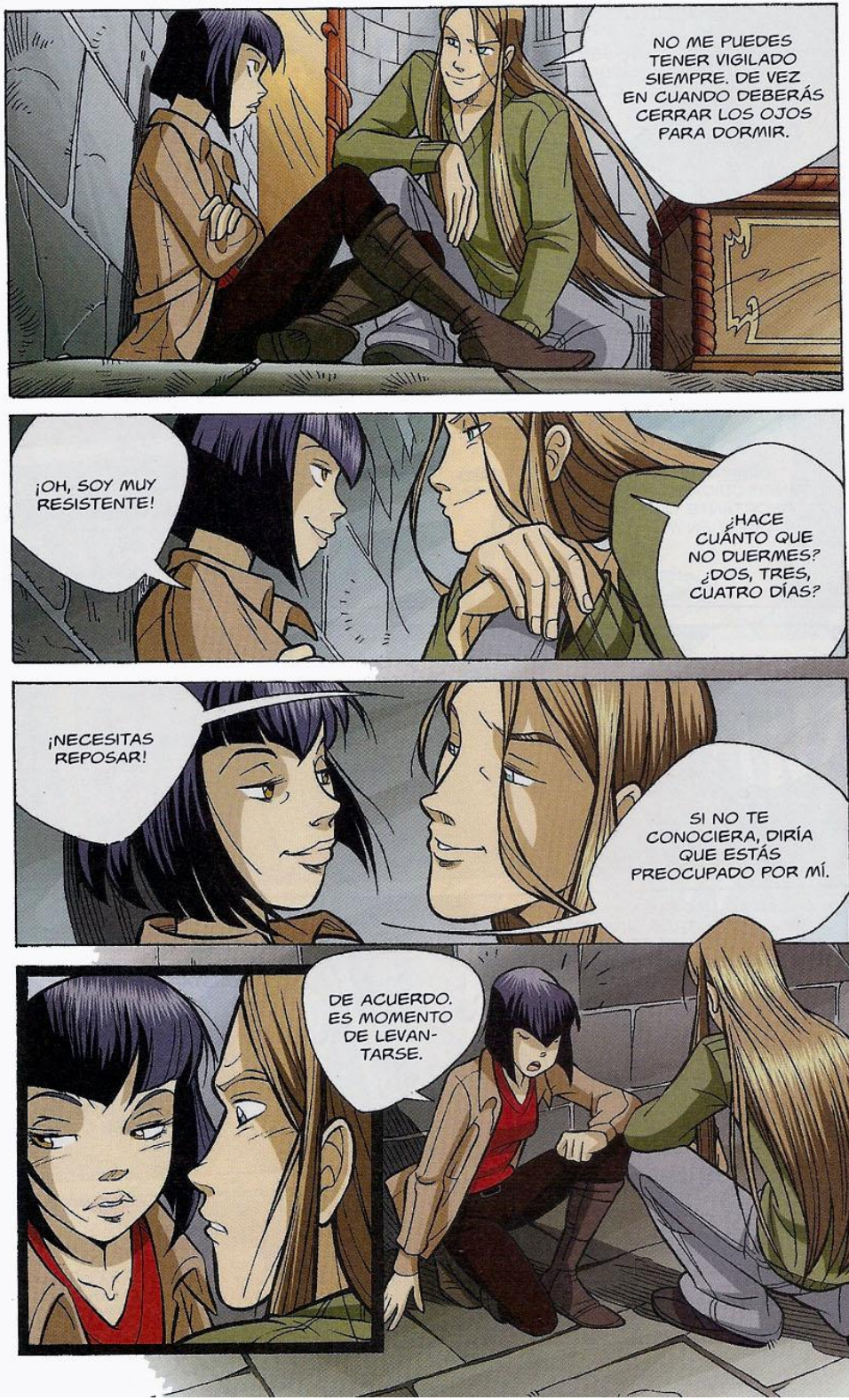
¡AAAH!
¡HOLA! ¡CUIDADO!
¡JE, JE!
¡UMPF, NI SIQUIERA VOLTEÓ! Y YO SIEMPRE LE HACÍA CASO CUANDO ME ACOSABA.
¿TODO BIEN, PEGOTE?
SÉ QUE NO RESISTES LA IDEA DE LANZARTE A MIS BRAZOS, PERO NO TE DEBERÍAS LASTIMAR PARA HACERLO.
¡A VECES NO PUEDO CONTENERME!
¿ENTONCES? ¡AYER TE BUSQUÉ TODO EL DÍA! ¿ME ESTABAS EVITANDO?
¡CLARO QUE NO!
TE ESTÁS VOLVIENDO PARANOICO, JOEL, ¿SI NO TE VEO UN DÍA, PIENSAS QUE YA NO TE QUIERO?
¡ESCÚCHENLA!

HABLANDO DE COSAS SERIAS... ¿TIENES NOTICIAS DE MATT?
¿YO?
ESO, LO SABÍA. ¿Y AHORA QUÉ ME INVENTO? ¿QUÉ LE DIGO?
EHM, EN REALIDAD...
BUENO, ES QUE HE PENSADO QUE SIENDO TAN AMIGA DE WILL Y ELLA LA CHICA QUE ESTÁ TAN ENAMORADA DE MATT... ¡QUIZÁS SABRÍAS ALGO!
NADIE LO HA VISTO DESPUÉS DEL CONCIERTO EN EL ROCK'N ROLL CAFÉ... ES CIERTO QUE DESDE HACE TIEMPO SE HA VUELTO ALGO MISTERIOSO...
ES PORQUE TIENE QUE MANTENER NUESTRO SECRETO.
PRIVAT
PARTY
SCHOOL END
PERO NO ES EL CASO QUE DESAPAREZCA, SOBRE TODO PORQUE TENEMOS PROGRAMADOS OTROS RECITALES DE BLUE COBALT.
EHM... QUIZÁ. WILL ME DIJO ALGO DE UN VIAJE. NO SÉ BIEN A DÓNDE.


¿EN DÓNDE... EN DÓNDE ESTOY?
LAS HUELLAS DE MIS PASOS DESAPARECEN POCO A POCO.
Y EN ESTE LUGAR LLENO DE NADA, ¡SÓLO ESTOY YO!
TODO ES MONÓTONO, NO HAY OTROS SERES VIVIENTES, NO HAY SONIDOS, NO HAY...
¡AQUÍ NO HAY NADA DE NADA!
¿EN DÓNDE ACABÉ?

¿HACE CUÁNTO QUE ESTOY AQUÍ? ¿HORAS, DÍAS?
¿POR QUÉ TODAVÍA NO LLEGA WILL? A VECES ME PARECE QUE VOY A ENLOQUECER DE SOLEDAD.
ADEMÁS, ME SIENTO OBSERVADO.
¡COMO AHORA!
¡AAAH! ¿QUIÉN ERES?
¿POR QUÉ NO ME RESPONDEN? SIENTO UNA MIRADA ENCIMA DE MÍ QUE ME CONTROLA.
¿QUIÉN ERES?
SÍ, SÉ QUE ESTÁS AHÍ, EN ALGUNA PARTE DEL VACÍO... PERO LA COSA MÁS ABSURDA...
¡ES QUE TU PRESENCIA ES LA ÚNICA COSA QUE ME HACE COMPAÑÍA!

¡ME GUSTA TU COMPAÑÍA!
MIENTRAS TANTO, EN LA LIBRERÍA DE CEDRIC, LA CONVIVENCIA ENTRE ÉL Y ORUBE SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UNA COMPETENCIA DE RESISTENCIA.
DEJA DE HACERTE EL CHISTOSO, CEDRIC, MEJOR EMPIEZA A ACOSTUMBRARTE A MI PRESENCIA.
¡OH, SI ES POR ESO, YA ME ESTOY ACOSTUMBRANDO!
HACE TIEMPO QUE ORUBE ESPERA QUE EL LIBRO CONTACTE A CEDRIC.
MMMH... DEBO RECONQUISTAR SU CONFIANZA O ME ARRIESGO A PERDER EL CONTROL DE LA SITUACIÓN.
¡TE RECUERDO QUE SÓLO ESTOY AQUÍ ESPERANDO QUE EL LIBRO SE PRONUNCIE! ¡NO PARA PLATICAR!
Y YO ESTOY AQUÍ PARA AYUDARTE A ENTENDER LO QUE DIRÁ EL LIBRO.
Y HACE TIEMPO QUE CEDRIC ESPERA QUE EL LIBRO LE HABLE, AHORA QUE EL GRAN PACTO SE COMPLETÓ.
POR ESO PODEMOS VOLVER A SER DOS PERSONAS CIVILIZADAS, ¿NO CREES? ¡TU HOSTILIDAD NO LLEVA A NADA!
ME LLEVA A NO COMETER MÁS ERRORES. ¡TE HABLÉ DE JOHNATAN LUDMOORE, PERO FUISTE TÚ EL QUE CONSIGUIÓ EL LIBRO QUE SE TRAGÓ A MATT!
¡ME USASTE, CEDRIC! ¡Y ESE FUE TU ERROR!


NO ME PUEDES TENER VIGILADO SIEMPRE. DE VEZ EN CUANDO DEBERÁS CERRAR LOS OJOS PARA DORMIR.
¡OH, SOY MUY RESISTENTE!
¿HACE CUÁNTO QUE NO DUERMES? ¿DOS, TRES, CUATRO DÍAS?
¡NECESITAS REPOSAR!
SI NO TE CONOCIERA, DIRÍA QUE ESTÁS PREOCUPADO POR MÍ.
DE ACUERDO. ES MOMENTO DE LEVANTARSE.

¡Y SENTARSE SOBRE ALGO CÓMODO!
¡BIEN! DEBO TENER CUIDADO, ES IMPORTANTE QUE CONFÍE EN MÍ.
¿PUEDO OFRECERTE TÉ CALIENTE?
MMMH... ¡ESTÁ BIEN!
A LA LARGA, LAS BUENAS COSTUMBRES TERRESTRES SIEMPRE ME HACEN CEDER. TAMBIÉN TÚ TE ESTÁS INTEGRANDO PERFECTAMENTE A ESTE MUNDO.
NO LO DIGAS NI DE BROMA. ¡ESTE LUGAR NO ME GUSTA Y NO ME GUSTARÁ JAMÁS!
¡ES UNA DURA PRISIÓN PARA MÍ!
SI ES POR ESO, TAMBIÉN YO LO PASÉ...

TE ASEGURO QUE APRENDERÁS A ACEPTAR LA SITUACIÓN. ¿SABES? AQUÍ LAS COSAS NO SON TAN TERRIBLES.
ES UN MUNDO EXTRAÑO. ¿CÓMO PUEDO ACEPTARLO?
THUMP
¡LOS EXTRAÑOS SOMOS NOSOTROS! LO ENTENDERÁS CUANDO TE SIENTAS MENOS SOLO.
YO... ¡YO ESTOY BIEN SOLO!
DLING
TE CONVIENE IR A VER QUIÉN TOCA. HICISTE BIEN EN CERRAR LA LIBRERÍA POR UN TIEMPO.
"PERO TUS CLIENTES ACABARÁN POR IMPACIENTARSE SI NO LES ABRES".

"¡ABRIRME, SÍ! QUIZÁS SEA LA ÚNICA MANERA DE CONQUISTAR SU CONFIANZA".
PASÉ AYER... Y EL OTRO DÍA... ¡PENSÉ QUE ESTARÍA ABIERTO!
LO SIENTO, TUVE QUE CERRAR POR ALGUNOS TRABAJOS EN LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA.
Ye Olde Book Shop
CLOSED
¡ENTIENDO! ¿LLEGARON LOS LIBROS QUE ORDENÉ?
¡AHORA VEO!
"A ORUBE NO LE DEBO MENTIR, NO DEBO DECIRLE MENTIRAS YA".
¡PUEDO LIMITARME A OMITIR LA VERDAD!
¿CÓMO DICE?
EHM... LO SIENTO, SON LIBROS RAROS... ¡TODAVÍA NO LLEGAN!
¡AH, DE ACUERDO! VOLVERÉ A PASAR EN LOS PRÓXIMOS DÍAS.
¡INSIGNIFICANTE TERRESTRE! ES MUY FÁCIL JUGAR CON ELLOS... ¡SON MUY INGENUOS!
TAMBIÉN LAS WITCH FUERON INGENUAS Y CEDRIC NO TEME SU PRESENCIA.

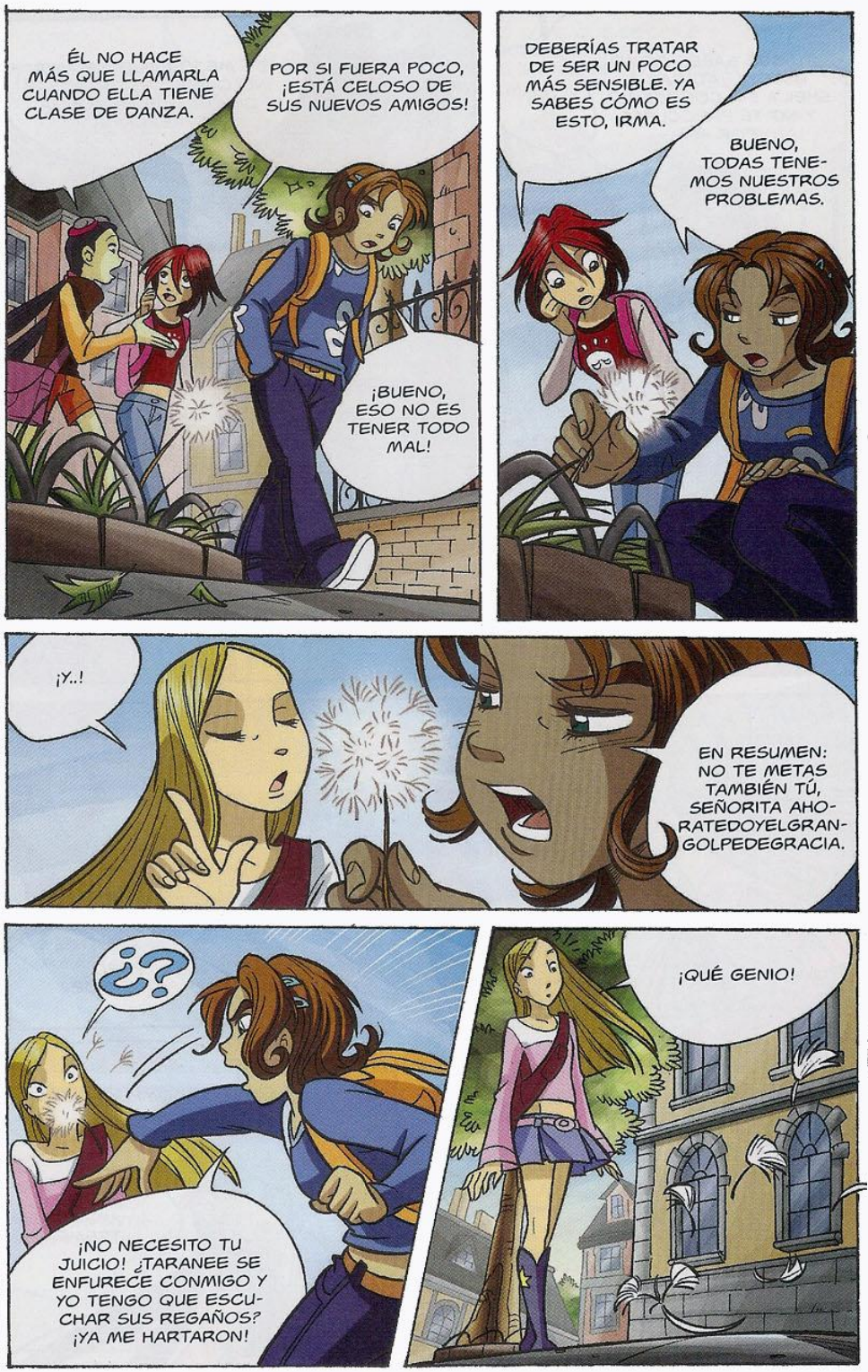
PERO A ORUBE SÍ LE TEME. ALGO DE ELLA LE DA MIEDO. RETA SU INTELIGENCIA. SUS OJOS, QUE SON DISTINTOS E INDAGATORIOS...
ELLA ES DISTINTA, NO ES HUMANA.
NO ENTIENDE QUE ESA SENSACIÓN NO TIENE NADA QUE VER CON SUS NUEVOS PLANES DE CONQUISTA.
AQUÍ ESTOY, DISCULPA LA INTERRUP... ¡OH!
¡FINALMENTE SE DURMIÓ!
¡CURIOSO! ¡CUANDO DUERME SE VE MÁS INOFENSIVA!
MUCHO MÁS DULCE...
¡Y VULNERABLE!

POR OTRO LADO...
¡YO NO QUERÍA, LO JURO!
NO SUPE QUÉ DECIRLE Y DE PRONTO SE ME OCURRIÓ LO DEL VIAJE. FUE LO PRIMERO QUE ME VINO A LA CABEZA.
¡GRAN IDEA!
ME ACO-RRALARON Y LUEGO...
TIRARTE A LOS BRAZOS DE JOEL PARA HABLARLE DE MATT ES LO PEOR QUE PU-DISTE HACER.
¡NO TE DAS CUENTA DE QUE EM-PEORASTE LAS COSAS, COMO SI NO ESTUVIERAN YA BASTANTE MAL!
¡AHORA JOEL PIENSA QUE MATT ESTÁ DE VIAJE EN ALGÚN LADO! ¿QUÉ INVENTA-REMOS, EH?
¡U-UH, UH! ¿LA SEÑORITA COOK ESTÁ UN POCO IRRITABLE HOY?
QUIZÁS YA SÓLO SE LLEVA BIEN CON LA "VÍBORA JENSEN" Y NO TOLERA LOS ERRORES DE SUS VIEJAS AMIGAS.

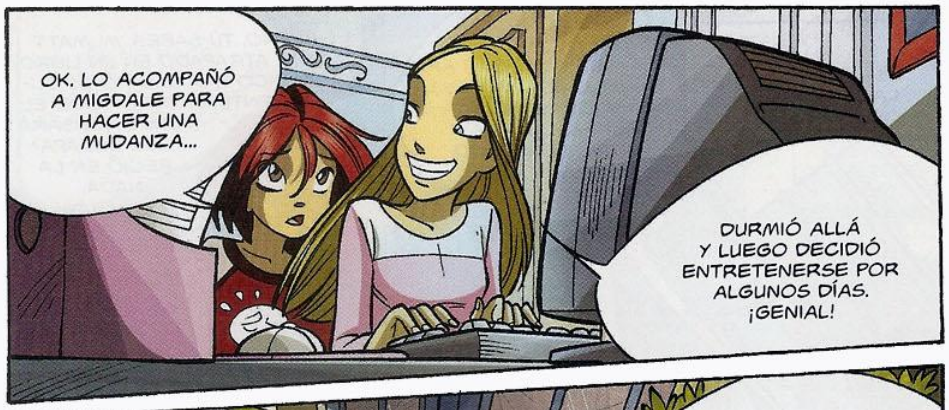
¿TÚ QUÉ SABES CÓMO ESTOY? ¿ATACAS A SHEILA SIN CONOCERLA Y NO TE PREOCUPAS POR MÍ?
¡HEY!

ES MEJOR QUE ME VAYA. ¡NO QUIERO DECIR COSAS DE LAS QUE ME PUEDA ARREPENTIR!

PERO... ¿QUÉ DIJE?
VAMOS, IRMA, SABES QUE TARA-NEE ESTÁ PASANDO POR UNA ETAPA MUY DIFÍCIL.
LAS COSAS CON NIGEL SON CADA VEZ MÁS COMPLICADAS.
¡COMPLICADÍSIMO!
¡UNA CRISIS TREMENDA!

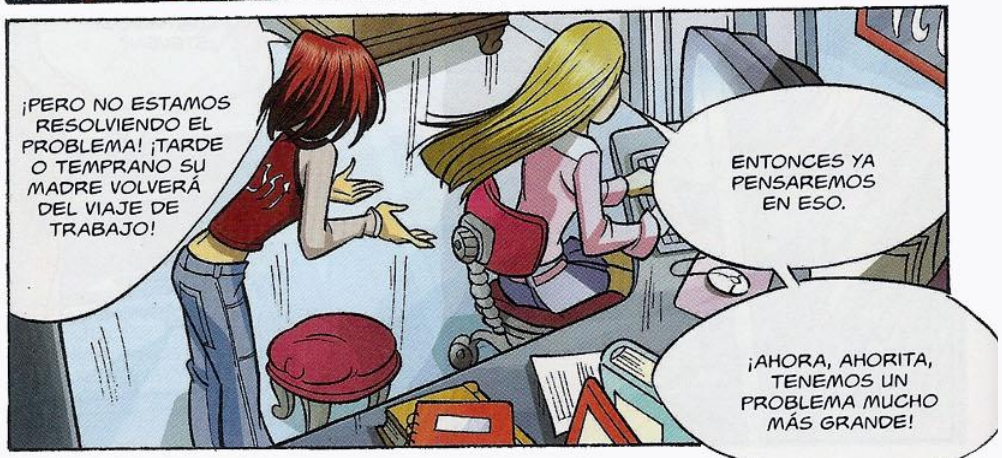

ÉL NO HACE MÁS QUE LLAMARLA CUANDO ELLA TIENE CLASE DE DANZA.
POR SI FUERA POCO, ¡ESTÁ CELOSO DE SUS NUEVOS AMIGOS!
¡BUENO, ESO NO ES TENER TODO MAL!
DEBERÍAS TRATAR DE SER UN POCO MÁS SENSIBLE. YA SABES CÓMO ES ESTO, IRMA.
BUENO, TODAS TENEMOS NUESTROS PROBLEMAS.
¡Y..!
EN RESUMEN: NO TE METAS TAMBIÉN TÚ, SEÑORITA AHORATEDOYELGRANGOLPEDEGRACIA.
¿?
¡NO NECESITO TU JUICIO! ¿TARANEE SE ENFURECE CONMIGO Y YO TENGO QUE ESCUCHAR SUS REGAÑOS? ¡YA ME HARTARON!
¡QUÉ GENIO!

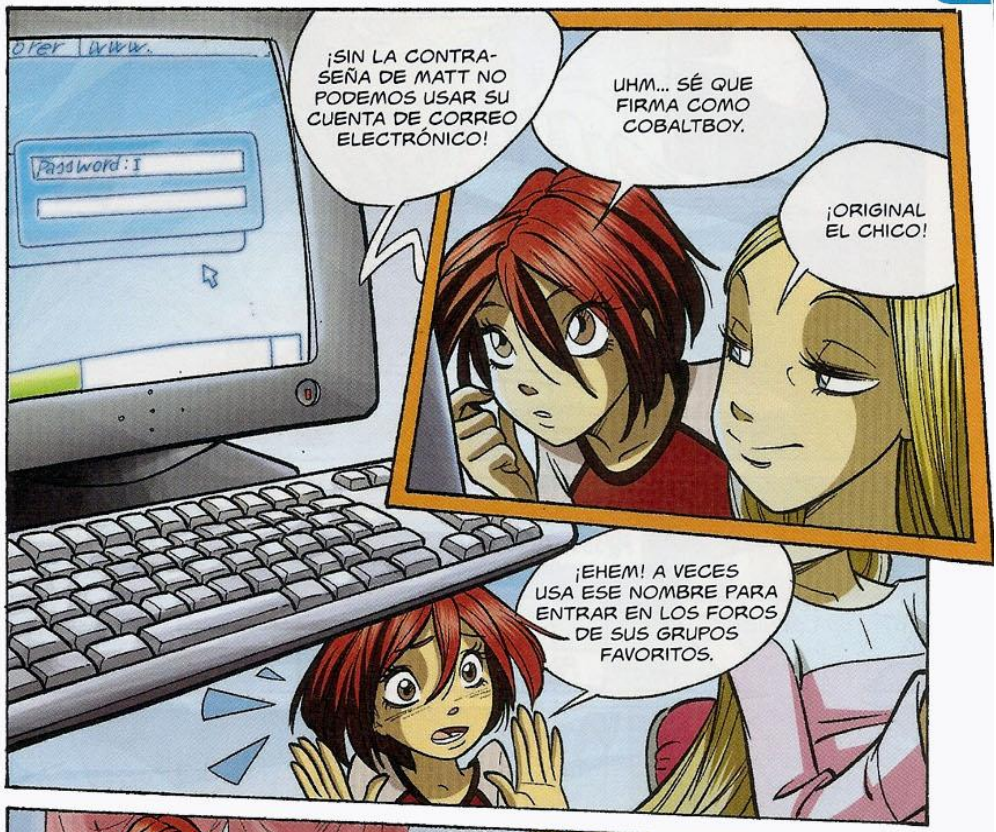
ESA TARDE, EN LA CASA HALE.
ES CIERTO, WILL. ESTAMOS TODAS MUY TENSAS... TÚ MÁS, COMO ES LÓGICO.
BUENO, TÚ SABES. MI MATT ESTÁ ATRAPADO EN UN LIBRO MÁGICO Y, SI ESO NO ES SUFICIENTE, PRONTO TODO EL MUNDO PENSARÁ QUE DESAPARECIÓ EN LA NADA.
¡YA SÉ! ¿POR QUÉ NO LE MANDAMOS UN E-MAIL A TODOS SUS AMIGOS, FIRMADO POR MATT?
NO ESTOY SEGURA DE QUE SEA UNA BUENA IDEA.
¡SERÍA UN MODO PERFECTO PARA TRANQUILIZAR A TODO EL MUNDO! EN EL CORREO ESCRIBIMOS QUE MATT ENCONTRÓ A UN AMIGO DE HACE MUCHO TIEMPO.
UHM... ¿CÓMO LO LLAMAMOS? ¿STEVEN?
Hola a todos, encontré a un viejo amigo, se llama


OK. LO ACOMPAÑÓ A MIGDALE PARA HACER UNA MUDANZA...
DURMIÓ ALLÁ Y LUEGO DECIDIÓ ENTRETENERSE POR ALGUNOS DÍAS. ¡GENIAL!

¡UHM! ¡NO LO SÉ!
¡FUNCIONARÁ! ADEMÁS, RECUERDA QUE CUANDO HA TENIDO NECESIDAD, TAMBIÉN MATT SE HA INVENTADO COSAS PARA CUBRIRNOS.

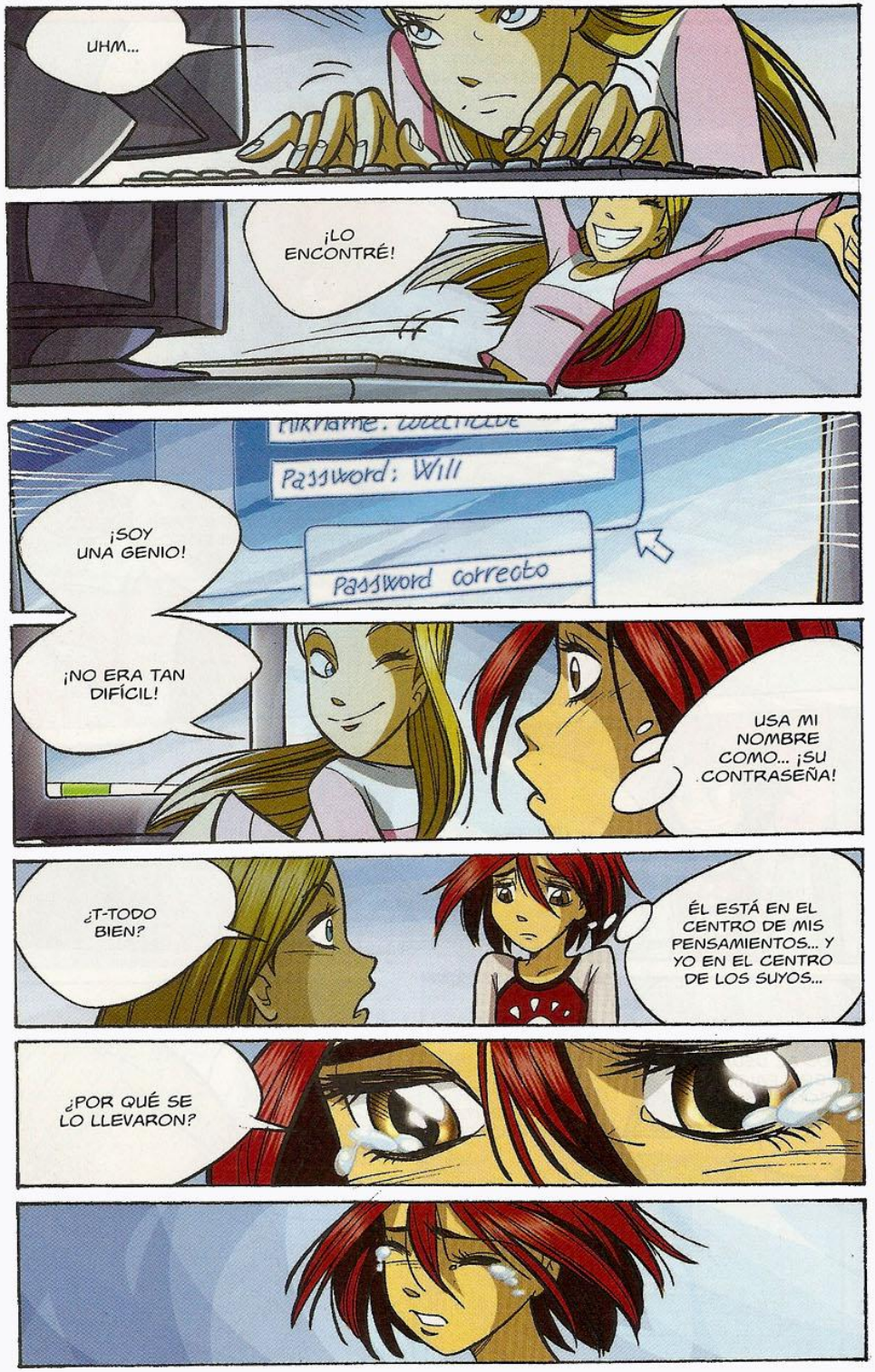
ES LO MEJOR QUE PODEMOS HACER, SI QUEREMOS QUE NADIE SE PREOCUPE.
¡CRÉEME! ¡LO QUE INVENTÓ IRMA NO BASTA!

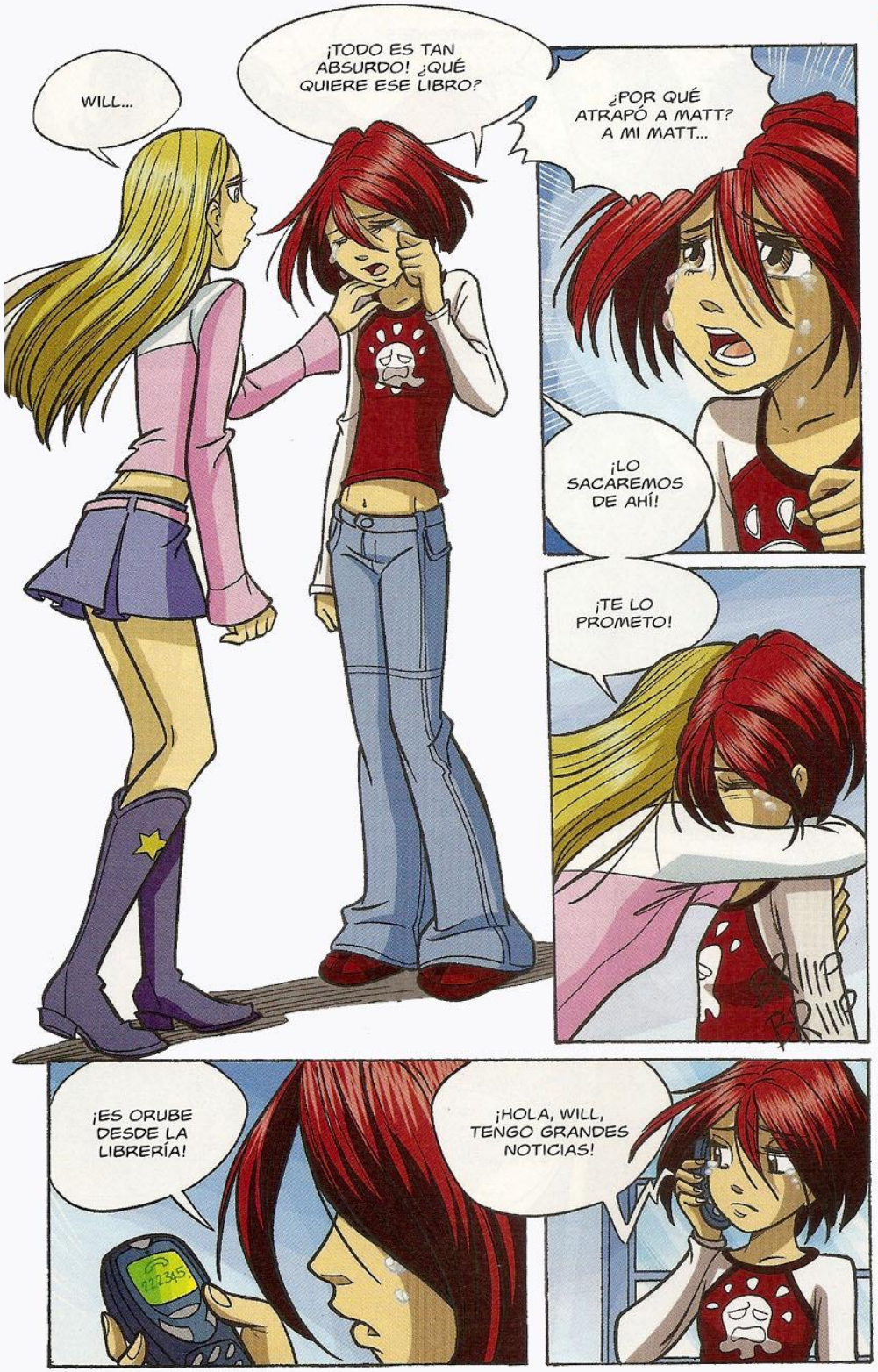

¡PERO NO ESTAMOS RESOLVIENDO EL PROBLEMA! ¡TARDE O TEMPRANO SU MADRE VOLVERÁ DEL VIAJE DE TRABAJO!
ENTONCES YA PENSAREMOS EN ESO.
¡AHORA, AHORITA, TENEMOS UN PROBLEMA MUCHO MÁS GRANDE!

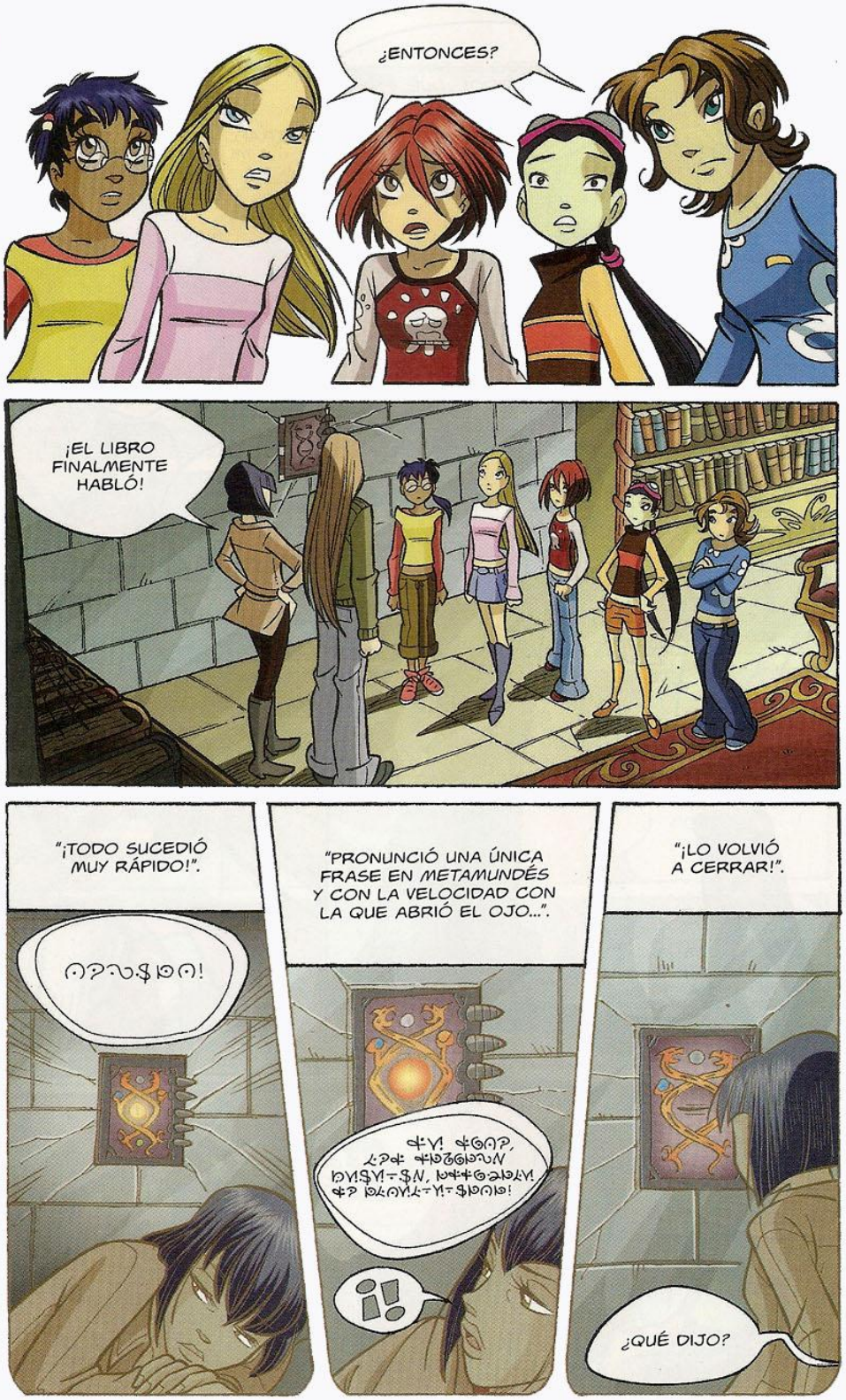

¡SIN LA CONTRASEÑA DE MATT NO PODEMOS USAR SU CUENTA DE CORREO ELECTRÓNICO!
UHM... SÉ QUE FIRMA COMO COBALTBOY.
¡ORIGINAL EL CHICO!
¡EHEM! A VECES USA ESE NOMBRE PARA ENTRAR EN LOS FOROS DE SUS GRUPOS FAVORITOS.

¡TRANQUI! NO DEBES JUSTIFICARLO.

ENTONCES TENEMOS EL USUARIO, PERO FALTA LA CONTRASEÑA.
DEBEMOS MANDAR EL MAIL DESDE SU DIRECCIÓN, SI NO LAS SOSPECHAS AUMENTARÍAN MUCHO.
¡UHM! ¡CONCÉNTRATE, CORNELIA! ¡PIENSA QUE ERES MATT!


UHM...
¡LO ENCONTRÉ!
Password: Will
Password correcto
¡SOY UNA GENIO!
¡NO ERA TAN DIFÍCIL!
USA MI NOMBRE COMO... ¡SU CONTRASEÑA!
¿T-TODO BIEN?
ÉL ESTÁ EN EL CENTRO DE MIS PENSAMIENTOS... Y YO EN EL CENTRO DE LOS SUYOS...
¿POR QUÉ SE LO LLEVARON?

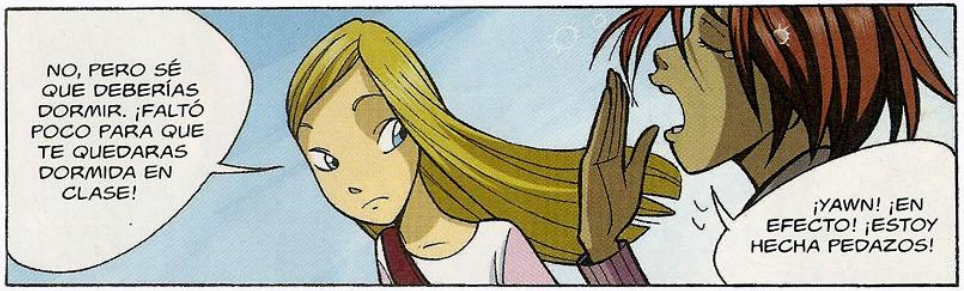

WILL...
¡TODO ES TAN ABSURDO! ¿QUÉ QUIERE ESE LIBRO?
¿POR QUÉ ATRAPÓ A MATT? A MI MATT...
¡LO SACAREMOS DE AHÍ!
¡TE LO PROMETO!
¡ES ORUBE DESDE LA LIBRERÍA!
¡HOLA, WILL, TENGO GRANDES NOTICIAS!


¿ENTONCES?
¡EL LIBRO FINALMENTE HABLÓ!
"¡TODO SUCEDIÓ MUY RÁPIDO!".
"PRONUNCIÓ UNA ÚNICA FRASE EN METAMUNDÉS Y CON LA VELOCIDAD CON LA QUE ABRIÓ EL OJO...".
"¡LO VOLVIÓ A CERRAR!".
¿QUÉ DIJO?

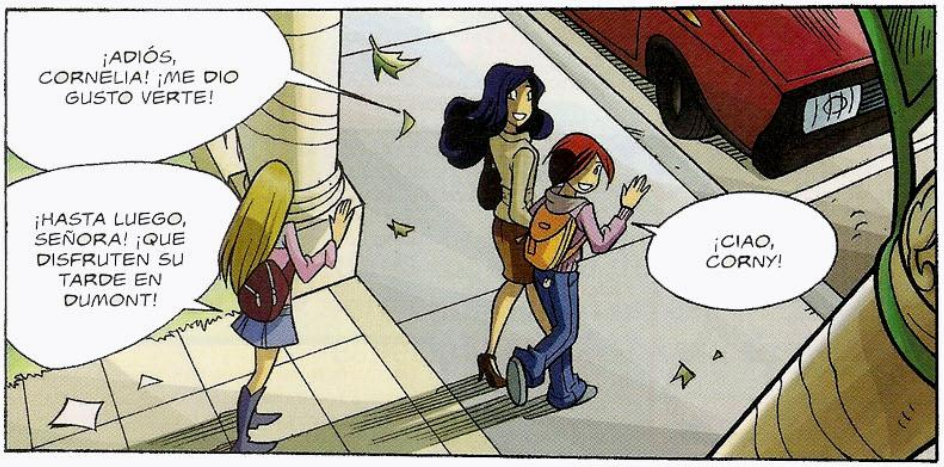
¡HABLA, CEDRIC! ¿QUÉ DIJO?
NO ESTOY SEGURO DE HABER ENTENDIDO.
¡OH, OH! ¡ENTONCES LO ESCUCHÓ!
¿ESTÁS JUGANDO CONMIGO? ¡TE LO ADVIERTO, CEDRIC! ¡NO SÉ CUÁNTO PODRÉ RESISTIR! ¡YA NO PUEDO CONTENERME MÁS!
¡ESPERA, WILL! ESTA VEZ CEDRIC NO TIENE NADA QUE VER.
EL LIBRO DIJO UNA FRASE EXTRAÑA... ¡SE TIENE QUE INTERPRETAR!

"LA LUZ EN EL LÍQUIDO FONDO, ILUMINA LA VOZ DE LA HECHICERA".
¡ESO DIJO EL LIBRO!
¿Y QUÉ SIGNIFICA? ¿SÓLO DIJO ESO?
ES UN ENIGMA.
SÓLO ESO.
¡SAGAZ! ¿Y LO SABES RESOLVER?
PODEMOS INTENTARLO JUNTOS.
¡TSK! ¡AHORA EL TIPO HABLA EN PLURAL!

YO SIEMPRE HE ODIADO LAS ADIVINANZAS.
NOS TENÍA QUE TOCAR UN LIBRO QUE SE HACE EL MISTERIOSO.
¡NO QUIERE DECIR NADA!
SÍ DEBE QUERER DECIR ALGO, PERO... ¿QUÉ?
"LA LUZ EN EL LÍQUIDO FONDO".
"¡ILUMINA LA VOZ DE LA HECHICERA!".
Heatherfield



FIN DE LA PRIMERA PARTE, CONTINÚA EN LA PÁGINA 44.


¡ADIÓS, CORNELIA! ¡ME DIO GUSTO VERTE!
¡HASTA LUEGO, SEÑORA! ¡QUE DISFRUTEN SU TARDE EN DUMONT!
¡CIAO, CORNY!

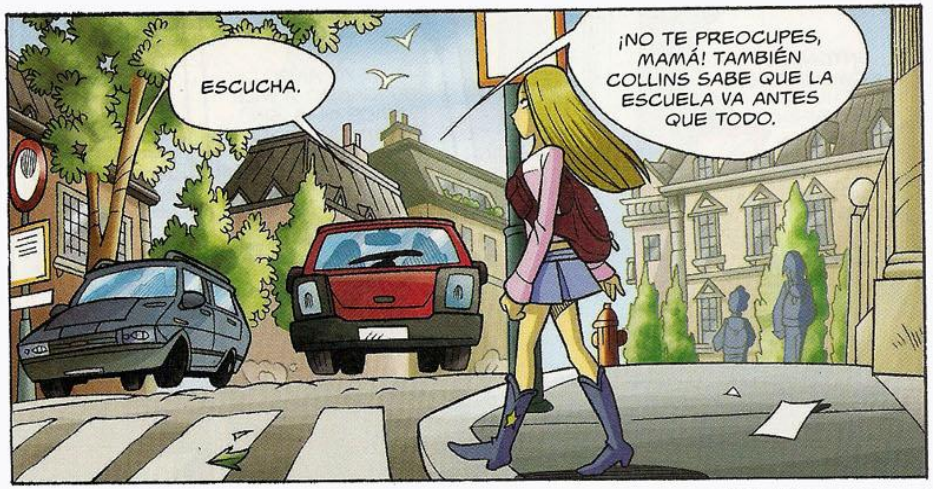
¡ANDA, SUBE AL COCHE! YA VAMOS RETRASADAS Y A LA SEÑORA DUMONT NO LE GUSTA ESPERAR...
¡CALMA! PODRÍAMOS TOMARLO CON TRANQUILIDAD Y CAMBIAR LA CITA; SABES, NO SÉ SI...

¿CAMBIARLA? ¡CUANDO HICE LA CITA ME DIJISTE QUE ESTABA BIEN! NO TENDRÁS UN COMPROMISO IMPROVISADO HOY, ¿VERDAD?

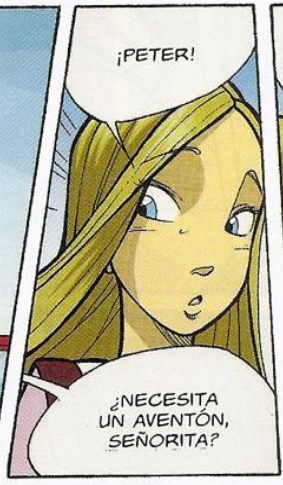
NO, NO AHORITA POR LO MENOS, MÁS TARDE, PERO... ESO... NO IRÉ A CASA DE DEAN, DEBO... DEBO ESTUDIAR PARA EL EXAMEN SORPRESA DE MATEMÁTICAS...

¿SI ES SORPRESA CÓMO SABES QUE SERÁ MAÑANA?
EHM... O SEA, NO LO SÉ, SI NO, ¿QUÉ SORPRESA SERÍA? ¡PERO DEBO ESTAR LISTA!

LO SIENTO, MAMÁ. QUISIERA PODER DESAHOGARME... PODER CONTARTE TODO... PEDIRTE AYUDA... DECIRTE LA VERDAD...
LA VERDAD ES QUE NO QUIERE VER A DEAN Y USA EXCUSAS POCO CREÍBLES. QUIZÁS HA CAMBIADO DE IDEA Y NO QUIERE QUE ME VUELVA A CASAR.


ESCUCHA.
¡NO TE PREOCUPES, MAMÁ! TAMBIÉN COLLINS SABE QUE LA ESCUELA VA ANTES QUE TODO.

¡VAYA! ¡SE ME VOLVIÓ A ESCAPAR WILL! ¡HEY! PERO SI ESA ES...


¡PETER!
¿NECESITA UN AVENTÓN, SEÑORITA?

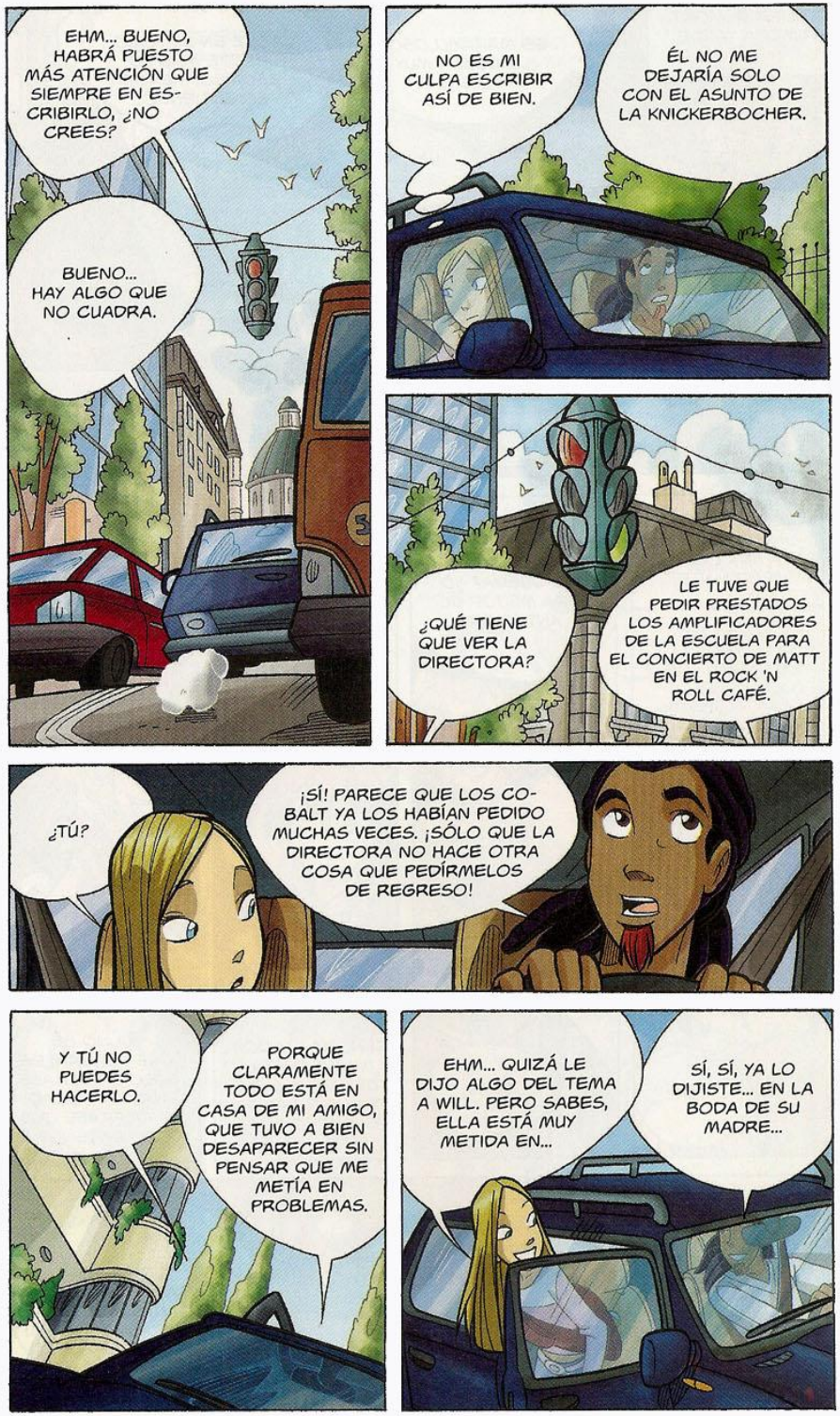
EHM... GRACIAS, PERO IRÉ A PIE...
ANDA, NO ME HAGAS INSISTIR. ¡ES CASI UN RITO, ME GUSTA LLEVARTE A CASA!

¡TAMBIÉN A MÍ! PERO NO ESTAR MUCHO TIEMPO CERCA DE LOS AMIGOS DE MATT ES LA PRIMERA REGLA QUE NOS PUSIMOS.
¿YU-HU?

NO HAY NECESIDAD DE PENSARLO TANTO. ¡SUBE!

EHM... ¡OKAY!
SÓLO ESPEREMOS QUE NO ME PREGUNTE POR MATT.

ENTONCES, ¿CÓMO ESTÁS?
¡BIEN, GRACIAS! APENAS DEJÉ A WILL CON SU MAMÁ.
¡Y YO ANDO BUSCANDO A WILL HACE DÍAS, SIN RESULTADO!
¿SABES? ESTÁ MUY METIDA EN LA BODA DE SU MADRE.
¡SÍ! ES LO MISMO QUE ME DIJO TARANEE, PERO YO TENGO QUE HABLARLE. HAY DEMASIADAS COSAS EXTRAÑAS EN LA DESAPARICIÓN DE MATT.
¡AQUÍ ESTAMOS! ¿NO ME PUDE HABER QUEDADO CALLADA? ¿POR QUÉ TUVE QUE MENCIONAR JUSTO A WILL?
PRIMERO ME PLANTA...
DESPUÉS ME LLEGA UN E-MAIL QUE NO DICE NADA CLARO Y ESTÁ TAN BIEN ESCRITO, PRECISO...
¡ES MUY EXTRAÑO, PORQUE MATT NO ESCRIBE ASÍ! ¡SUS CORREOS SIEMPRE ESTÁN SUPERLLENOS DE ERRORES!
¡JE! ¡JE! ¡GRACIAS, GRACIAS, HASTA LOS VERDADEROS ARTISTAS AMAMOS LOS HALAGOS!
AYYY...


EHM... BUENO, HABRÁ PUESTO MÁS ATENCIÓN QUE SIEMPRE EN ESCRIBIRLO, ¿NO CREES?
BUENO... HAY ALGO QUE NO CUADRA.
NO ES MI CULPA ESCRIBIR ASÍ DE BIEN.
ÉL NO ME DEJARÍA SOLO CON EL ASUNTO DE LA KNICKERBOCHER.
¿QUÉ TIENE QUE VER LA DIRECTORA?
LE TUVE QUE PEDIR PRESTADOS LOS AMPLIFICADORES DE LA ESCUELA PARA EL CONCIERTO DE MATT EN EL ROCK 'N ROLL CAFÉ.
¿TÚ?
¡SÍ! PARECE QUE LOS COBALT YA LOS HABÍAN PEDIDO MUCHAS VECES. ¡SÓLO QUE LA DIRECTORA NO HACE OTRA COSA QUE PEDÍRMELOS DE REGRESO!
Y TÚ NO PUEDES HACERLO.
PORQUE CLARAMENTE TODO ESTÁ EN CASA DE MI AMIGO, QUE TUVO A BIEN DESAPARECER SIN PENSAR QUE ME METÍA EN PROBLEMAS.
EHM... QUIZÁ LE DIJO ALGO DEL TEMA A WILL. PERO SABES, ELLA ESTÁ MUY METIDA EN...
SÍ, SÍ, YA LO DIJISTE... EN LA BODA DE SU MADRE...

ATELIER DUMONT, PRIMERA TARDE.
ES MARAVILLOSO, ¡LE QUEDA MUY BIEN!
UH... NO SÉ...
LA LUZ EN EL POZO... ¡ENTRE MÁS LO ESCRIBO, MENOS LO ENTIENDO!
"¡RESOLVER UN ENIGMA PUEDE SER DIFÍCIL!".
"¡COMO HACER UNA ELECCIÓN PARA UNA OCASIÓN IMPORTANTE!".
SI MI ADORADA HIJA QUISIERA DESPEGAR LOS OJOS DE SU CELULAR, AL MENOS POR UN MOMENTO, PODRÍA DARME UN CONSEJO.
¿EH?
¿QUÉ DICES DE ÉSTE? ¿CÓMO ME QUEDA? ¿O ERA MEJOR EL ANTERIOR?
EHM...
¿CUÁL ERA EL DE ANTES?
¡WILL! ¡TE LO RUEGO!
SEÑORA VANDOM, VI SUS INVITACIONES Y, SI ME PERMITE, LAS ENCUENTRO POCO PERSONALES.
¿QUIZÁS LAS PODRÍA ADORNAR CON UN VERSO DE POESÍA?
NO LO SÉ...
¡YA NO SÉ QUÉ PENSAR! ES SÓLO UNA FRASE, UNA COMPLICADÍSIMA FRASE QUE DEBO ENTENDER...
LA LUZ EN EL LÍQUIDO FONDO ILUMINA LA VOZ DE LA HECHICERA.
¡LOWITT! ¡MARAVILLOSO! ¡GRAN ELECCIÓN!

¡!
COMO REPRESENTANTE DEL MÁS IMPORTANTE CÍRCULO CULTURAL DE HEATHERFIELD ME ALEGRO DE QUE CONOZCAS A UN POETA TAN GRANDE, SIENDO UNA CHICA TAN JOVEN.

¿CÓMO DIJO QUE SE LLAMA? LO...
¡LOWITT! ¡THOMAS LOWITT, QUERIDA! ¿TÚ CÓMO LO LLAMAS?

EL VERSO QUE APENAS RECITASTE ES PARTE DE "LAS HECHICERAS", COMO SEGURAMENTE LO SABES. ¡UNA OBRA LLENA DE UN CLIMA OSCURO Y MISTERIOSO!

¿NO CREES TÚ TAMBIÉN QUE ES UNA POESÍA MARAVILLOSA?
EHM... NO QUISIERA INTERRUMPIR UN BELLO MOMENTO CULTURAL PERO, ¿QUÉ ME DICEN DE ÉSTE?

¡JE, JE! ¡ES FANTÁSTICO!
¡MARAVILLOSO!
¡TENGO QUE SABER MÁS DE ESE LOWITT!
"LA LUZ EN EL LÍQUIDO FONDO, ILUMINA LA VOZ DE LA HECHICERA."

POCO DESPUÉS...
¡POR HOY HE VISTO DEMASIADOS VESTIDOS! ¡LA SEÑORA DUMONT PUEDE SER IRRITANTE! ¡PARA ELLA TODO ES MARAVILLOSO!
ES UN DESCUBRIMIENTO INCREÍBLE. SEGURAMENTE HAY UNA CONEXIÓN ENTRE LOWITT Y EL LUGAR A DONDE NOS DEBEMOS DIRIGIR.
¡PLANETA MAMÁ EN RECUPERACIÓN DE LA NAVE HIJA! ¿ME ESCUCHAS?
¡CLARO, CLARO! ¡TODO ERA MARAVILLOSO!
OH, NO TE PONGAS TAMBIÉN TÚ CON ESO, QUE IGUALMENTE MI PIJAMA LO SERÍA.
"¡CREO QUE SERÁ MEJOR HABLAR CON DEAN ANTES DE ESCOGER!".
¡TE ACOMPAÑO A CASA!
OH, GRACIAS QUERIDA, PERO NO ME PUEDO IR A CASA SINO HASTA LAS SEIS. AQUÍ ESTÁ TU CAMBIO.
PREZZI

¡HASTA LUEGO!

EHM... MAMI, ¿SABES ALGO? ¡ESTUDIARÉ DESPUÉS! ¡AHORA TENGO MUCHAS GANAS DE VER A MI PROFE FAVORITO!
¿QUIÉN MEJOR QUE ÉL PARA DECIRME ALGO DE LOWITT?
PERO DIJISTE QUE NO QUERÍAS VENIR... OH, BUENO, ¡TENDRÉ QUE RECORDAR NO HACERLE CASO A LOS ARRANQUES DE WILL! ¡ESTÁ CRECIENDO!

MIENTRAS TANTO...
¿ENTIENDES? ¡LA SITUACIÓN SE ESTÁ PRECIPITANDO!
CALMA, CORNY, ¡EMPIEZA DESDE EL PRINCIPIO, NO ENTENDÍ UNA PALABRA!
THE SILVER DRAGON
¡NO HAY NADA QUE ENTENDER! PETER SOSPECHA DE TODO. LOS AMPLIFICADORES QUE LE DEBE REGRESAR A LA DIRECTORA ESTÁN ENCERRADOS EN CASA DE MATT.
¡Y TÚ ESTÁS DEMASIADO AGITADA! ES LÓGICO, ESTABAS CON PETER...
¡NO ME MOLESTES, HAY LIN! ¡ESTOY HABLANDO SERIAMENTE!
EN FIN, ¿DÓNDE ESTÁN LAS DEMÁS?
TRATÉ DE PONERME EN CONTACTO CON ELLAS, PERO...
ESPERA, ESPERA, NO ME LO DIGAS... ¿TARANEE ESTÁ EN CLASE DE DANZA? ¡AHORA VIVE EN LA ACADEMIA JENSEN!
VAMOS, NO SEAS ASÍ. TIENE LAS PRUEBAS EN ESTOS DÍAS, LO SABES.

¡Y LAS DEMÁS TAMBIÉN ESTÁN IMPOSIBLES DE ENCONTRAR! ¡WILL HASTA TIENE APAGADO SU CELULAR!
¡BUENO, ELLA NO NECESITA MÁS PREOCUPACIONES! ASÍ QUE TRATEMOS DE NO INVOLUCRARLA EN ESTA HISTORIA.

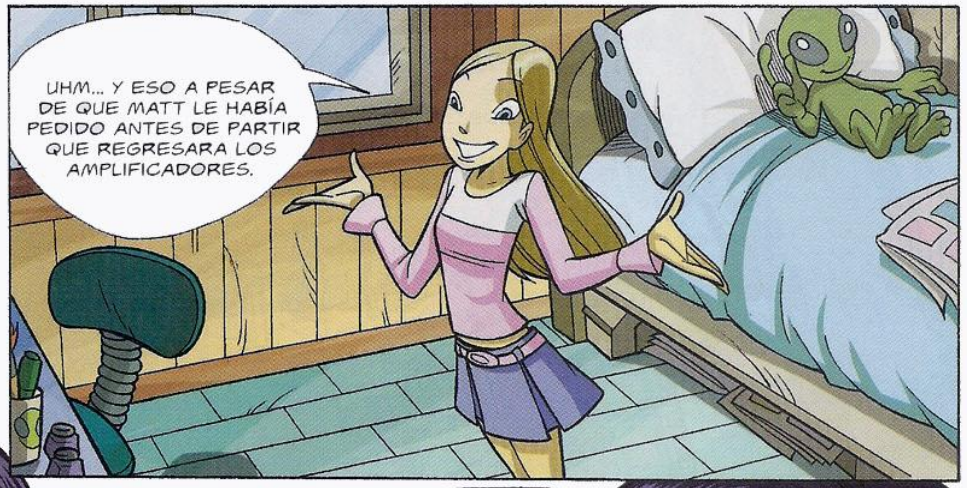
¡LES AVISAREMOS A LAS DEMÁS MÁS TARDE EN LA LIBRERÍA, A LA HORA QUE QUEDAMOS!
UH... ¡TENGO UNA MEJOR IDEA!

SI PETER ESTÁ TAN APURADO POR ESO, QUIZÁS LO PODAMOS AYUDAR, ¿NO CREES?
¿UH? ¿QUÉ ESTÁS PENSANDO?

EL PROBLEMA ES QUE LOS AMPLIFICADORES ESTÁN EN CASA DE MATT, ¿CIERTO?

¿NO ESTARÁS INSINUANDO IR A TOMARLOS?

¡CLARO! LOS RECUPERAMOS Y DESPUÉS SE LOS DAMOS A PETER DE PARTE DE LA IRRESPONSABLE Y DESPISTADA WILL, QUE OLVIDÓ QUE DEBÍA DÁRSELOS.


UHM... Y ESO A PESAR DE QUE MATT LE HABÍA PEDIDO ANTES DE PARTIR QUE REGRESARA LOS AMPLIFICADORES.

PERO, ¿SABES? ESTÁ TAN METIDA EN LOS PREPARATIVOS DE LA BODA DE SU MADRE... ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¿NO TE PARECE UN PLAN ESPACIAL?

¡DEBO ADMITIRLO! ¡ES UN PLAN ÓPTIMO! ¡AUNQUE TENEMOS UN PROBLEMA!
¡ESO, SIEMPRE TIENES QUE ENCONTRAR EL PELO EN LA SOPA!

HAY QUE TENER CUIDADO. ¿CÓMO ENTRAMOS EN CASA DE MATT, SIN LLAVES?

¡SIN PERMISO!
¿SE PUEDE?
¡HOLA, CHICAS! ¡NO HAGAN CASO DEL DESORDEN!
¿CUÁL DESORDEN?
ALTO
¡CLARO, COMPARADO CON TU RECÁMARA, ESTO ES EL REINO DEL ORDEN!
¡ME DISTE!
¿PUEDO OFRECERLES ALGO? ESTABA DANDO UNA HOJEADA A MIS LIBROS... ¡TENGO QUE METERLOS EN CAJAS PARA LA MUDANZA!
¡WOW! ¿LLEVARÁS TODO ESTO A NUESTRA CASA?
¡CLARO!
¡¿QUÉ?!

¿TODOS, TODOS?
BUENO, TESORO, AQUÍ NO PUEDO DEJARLOS PORQUE DECIDIMOS VENDER EL DEPARTAMENTO. ADEMÁS HAY TANTO ESPACIO.
¡NO ES NECESARIO OCUPARLO TODO!
SELECCIONA, QUIÉN SABE CUÁNTOS TEXTOS INÚTILES HAY AHÍ.
¿INÚTILES? ¿DICES INÚTILES?
¡PERO SI SON MIS LIBROS!
¡UN PEDAZO DE CULTURA! ¡UNA PARTE DE MI VIDA!
¡!
OK, ME EQUIVOQUÉ EN LA PALABRA. DIGAMOS... ¿ESTORBOSOS?
¡LA CULTURA SIEMPRE ESTORBA PARA QUIEN NO SABE ENTENDERLA!
ES MOMENTO DE ENTENDER LO QUE QUIERE DECIR EL ENIGMA.

¡UMPF!
UHM...
¿CÓMO ESCRIBÍA? ¡NO ENTIENDO NADA!
¡OH, TESORO, DISCULPA!
¿QUÉ ES LO QUE PONE DE MALAS A LA PEQUEÑA Y MUY ESTUDIOSA WILL?
AQUÍ ESTOY OTRA VEZ EN EL PUNTO DE PARTIDA. ME ILUSIONÓ PODER TENER LA RESPUESTA A UNA POESÍA, PERO...
¡LOWITT! ¡BIEN, WILL! ¡ES UN GRAN AUTOR! ERA DE HEATHERFIELD, ¿LO SABÍAS?
¿HEATHERFIELD?

"A VECES LAS EXPLICACIONES MÁS SIMPLES SON LAS QUE ESTÁN CERCA DE NOSOTROS".
THOMAS LOWITT VIVIÓ EN NUESTRA CIUDAD HASTA FINALES DEL SIGLO PASADO.

"Y ESPERAMOS QUE LA LUZ ILUMINE LA DUDA".
CLICK
TUVO UN GRAN ÉXITO, ¡Y ERA EL GUARDIÁN DEL FARO ANTES DE VOLVERSE UN GRAN POETA!
¿EL FARO DE LIGHTHOUSE CAPE?

"¡Y DE PRONTO LAS RESPUESTAS LLEGAN DE IMPROVISO!".
BUENO, EN REALIDAD EN ESE TIEMPO NO ESTABA AHÍ, SINO EN UNA PEQUEÑA ISLA AL CENTRO DE LA BAHÍA, LLAMADA LA ISLA DE LAS SIRENAS.
¡ME VOY A EMPEZAR A SENTIR MAL!

¡WILL! ¿TODO BIEN?
SÍ, SÍ, NO ES NADA. ES QUE EL PROFESOR COLLINS, CUANDO SE LO PROPONE, CUENTA TODO DE UNA MANERA MUY INTERESANTE.

¡!
¡CONTINÚA, PROF!

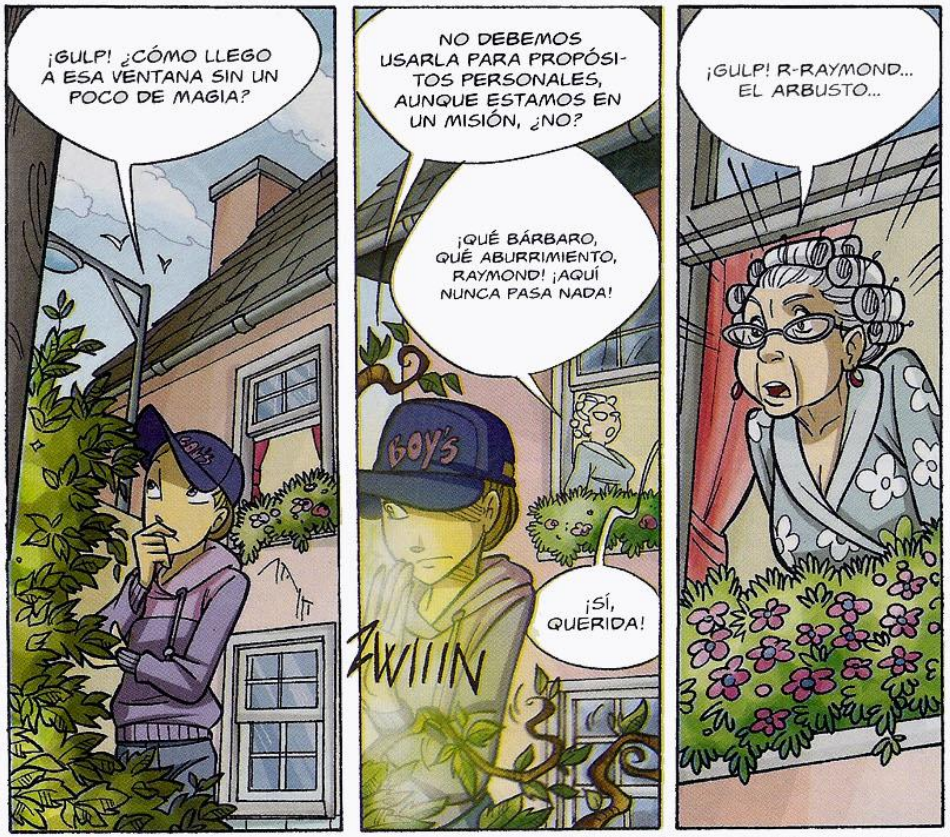
LA ISLA DE LAS SIRENAS NO ERA MUY QUERIDA Y POCOS FUERON SUS GUARDIANES.
¿LA ENÉSIMA MALDICIÓN?
¡GRACIAS, MA!

SÓLO TE CUENTO LO QUE SÉ. ¡"LAS HECHICERAS" ES LA OBRA QUE CONFIRMA LA TEORÍA DE QUE LA ISLA ESTABA EMBRUJADA DE ALGÚN MODO!
¡UHM! ¡NO MUY ORIGINAL!
¡VAMOS, MAMI, DÉJALO HABLAR!
¡WOW! ¡NO PENSABA QUE LA POESÍA TE INTERESARA TANTO!
EN EFECTO, AHORA QUE LO PIENSO, PODRÍA HABLAR DE LOWITT EN CLASE.
¡PROF!
SÍ, PROSIGO. PARECE QUE LA ISLA ESTABA HABITADA DE EXTRAÑAS CRIATURAS, PERO NO SE SABE MUCHO.
¡ADEMÁS, ESA ISLA YA NO EXISTE!
¡NO ES POSIBLE!
¡BUENO, TIENES RAZÓN! ¡NO EXISTE EN SUPERFICIE! HOY SE VE TODAVÍA UNA PUNTA ROCOSA, PERO...

"AL INICIO DEL SIGLO, UNA VIOLENTA MAREJADA GOLPEÓ LA COSTA...".
"Y LA ISLA DE LAS SIRENAS DESAPARECIÓ EN LAS PROFUNDIDADES!".
PRRUMBLE
SPLASH
"¡EL FARO FUE RECONSTRUIDO EN LIGHTHOUSE CAPE!".
"Y SE DICE QUE EL VIEJO FARO TODAVÍA ESTÁ INTACTO, INMERSO ENTRE LAS OLAS".
¡SERÍA DIVERTIDO DESCUBRIR QUÉ ILUMINA AHORA!
LA LUZ EN EL LÍQUIDO FONDO ILUMINA LA VOZ DE LA HECHICERA...
¡VAYA, TE GUSTA ESA POESÍA!

EHM, DISCULPEN, ME TENGO QUE IR.
OYE...
AHORA TENGO QUE ESTUDIAR; MIL GRACIAS PROF, FUE MUY ILUMINADOR.
¡ESPERA!
TENGO QUE RECORDAR SUBRAYAR LA NOTA EN MI AGENDA SOBRE LOS CAMBIOS DE PARECER DE WILL.
¡BAM!
CORRE, WILL, CORRE VELOZ...
LA LUZ EN EL LÍQUIDO FONDO... ¡PODRÍA SER EL FARO EN EL MAR! EN CUANTO A LAS HECHICERAS...
ESTÁ PRÁCTICAMENTE SEGURA...
¿SE TRATA DE LAS GUARDIANAS ETERNAS SOBRE LAS CUALES LES ADVIRTIÓ ENDARNO, EN KANDRAKAR?
¡RESOLVÍ EL ENIGMA!
¡Siii!

WILL HIZO SU DESCUBRIMIENTO, PERO EN LA CASA OLSEN HAY QUIENES NO DEBEN SER DESCUBIERTAS.
¡AGENTE CORNELIA! ¡DEBEMOS RECUPERAR LOS AMPLIFICADORES ESCOLARES! ¿QUIERES ENFRENTAR LA MISIÓN?
¿ES POSIBLE QUE LO ESTÉS TOMANDO COMO UN JUEGO?
JE, JE...
¡ES DEL ÚNICO MODO EN QUE PODRÍA ENTRAR SIN PERMISO EN UNA PROPIEDAD PRIVADA!
¡OK, YO ENTRO POR LA VENTANA DE LA RECÁMARA DE MATT A VER SI VEO ALGO! ¡TÚ VE POR EL GARAJE!
¡A SUS ÓRDENES!
¡LA PRIMERA QUE ENCUENTRE ALGO, LE AVISA A LA OTRA!


¡GULP! ¿CÓMO LLEGO A ESA VENTANA SIN UN POCO DE MAGIA?
NO DEBEMOS USARLA PARA PROPÓSITOS PERSONALES, AUNQUE ESTAMOS EN UN MISIÓN, ¿NO?
¡QUÉ BÁRBARO, QUÉ ABURRIMIENTO, RAYMOND! ¡AQUÍ NUNCA PASA NADA!
¡SÍ, QUERIDA!
¡GULP! R-RAYMOND... EL ARBUSTO...
¡VEN A VER... EL ARBUSTO SE MUEVE SOLO! TE DIGO QUE AHÍ AFUERA SIEMPRE HAY ALGO EXTRAÑO...
¡SÍ, QUERIDA!
¡RAYMOND, POR EL AMOR DE DIOS, DESPÉGATE DE ESE PERIÓDICO!
¡SÍ, QUERIDA!
UHM...
AQUÍ NO HAY RASTRO DE LOS AMPLIFICADORES...
CORNY, ¡ENCONTRÉ TODO!

Y EN LA LIBRERÍA...
¿DÓNDE ESTÁN CORNELIA Y HAY LIN?
¡NO LO SABEMOS!
¡LO QUE SÍ SABEMOS ES QUE CEDRIC ESTÁ CON UNOS CLIENTES!
¡YA ENTENDÍ TODO!
GENERALMENTE CUANDO CORNELIA LLEGA TARDE ES PORQUE SE ESTÁ ALISANDO EL CABELLO.
MIENTRAS TANTO CUÉNTANOS, QUE YA LLEGARÁN.
SIEMPRE Y CUANDO CORNELIA NO SE ESTÉ HACIENDO LA MANICURA... JE.
¡MIREN!
EL ENIGMA HABLA DE UNA ISLA QUE NO APARECE EN ESTE MAPA.
¡ESO NO SIGNIFICA QUE NO ESTÉ AHÍ!

¡AHORA ESTOY SEGURA! ¡EL LIBRO QUE TENEMOS ENFRENTE ES EL MISMO DEL QUE NOS HABLÓ COLLINS Y DEL QUE ENDARNO NO NOS QUISO DECIR MUCHO!
¡ES EL LIBRO DE LOS ELEMENTOS!
¿EL LIBRO DE JOHNATHAN LUDMOORE, ESTÁS SEGURA?
¡SÍ!
¡LOS CINCO CANDADOS ME LO CONFIRMAN!
COLLINS HABLÓ DE UN LIBRO QUE CONFORME SE ESCRIBÍA SE VOLVÍA UNA CRIATURA MÁGICA EN SÍ MISMA...
¡NO SE PUEDE DECIR QUE NUESTRO LIBRO NO SEA MÁGICO!
Y MIRA UN POCO, EL SEÑOR VÍBORA ENCONTRÓ ESTE LIBRO JUSTO EN LA VILLA LUDMOORE.

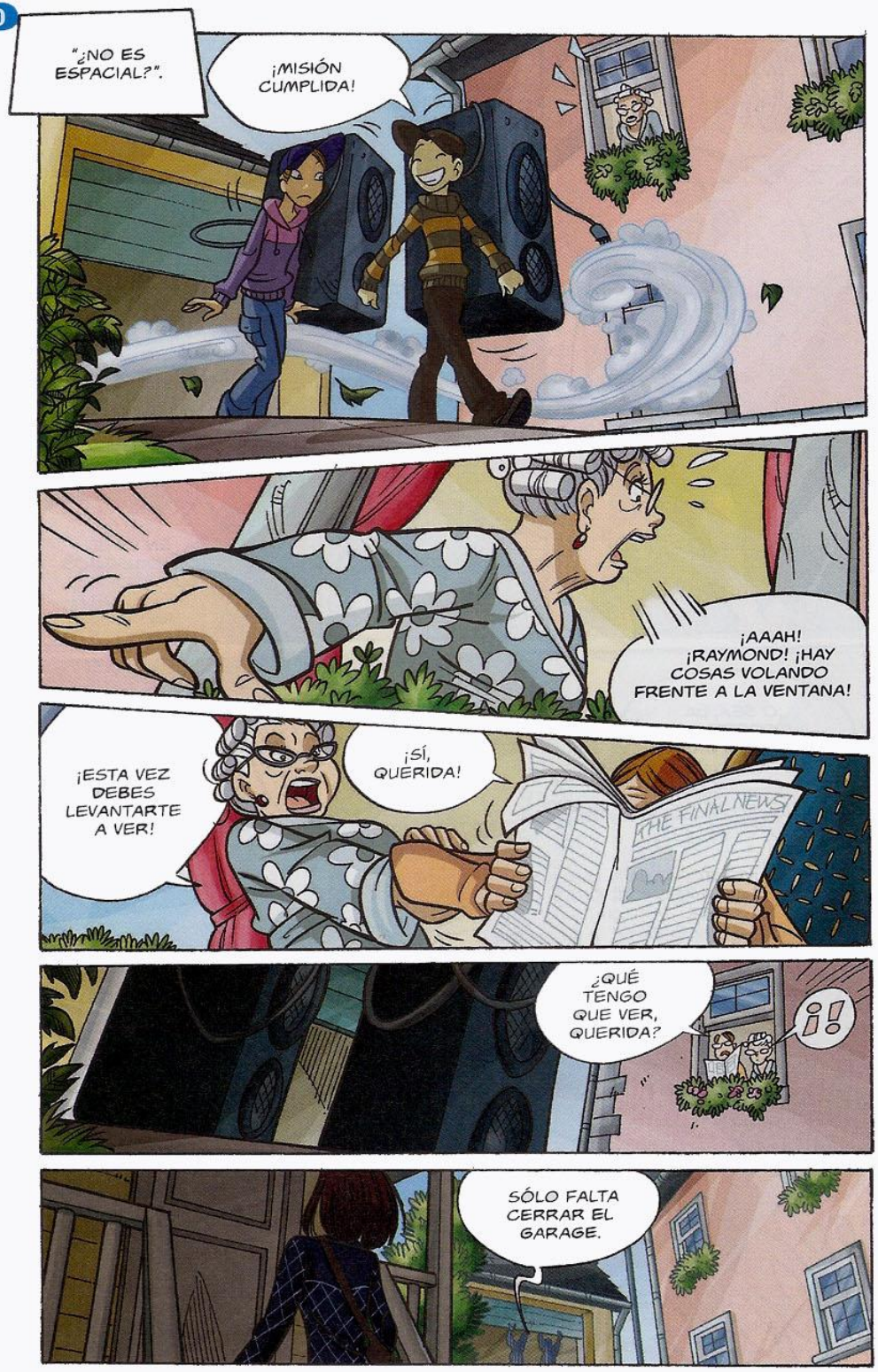
SI EN KANDRAKAR NO NOS HAN DICHO MUCHO...
¡ESTÁ CLARO QUE ESTA VEZ DEBEMOS ARREGLÁRNOSLA SOLAS!
¡Y DEBEMOS SEGUIR LA LEYENDA! SÓLO RECUPERANDO LAS PIEDRAS DE LOS CINCO ELEMENTOS Y POSICIONÁNDOLAS EN LOS HUECOS DE LA CUBIERTA DEL LIBRO PODREMOS ABRIRLO.
¡AHORA MIREN EL MAPA DE LOS PORTALES!
PONGAN ATENCIÓN DONDE TERMINA LA GRIETA EN EL MURO...
¡HEY!
¡JUSTAMENTE SEÑALA UNA PEQUEÑA ISLA EN MEDIO DEL MAR!
¡ESA ES LA ISLA DE LAS SIRENAS!

¡ES LA ISLA DE LA QUE HABLA EL ENIGMA! ¡HUNDIDA DESDE HACE MUCHOS AÑOS EN MEDIO DEL MAR, JUNTO AL FARO!
EN MEDIO DEL MAR. ¡DONDE TERMINÉ YO EL OTRO DÍA!
¡MUY BIEN, IRMA, TE ESTÁS ACERCANDO! ¡ESTAMOS POR RECUPERAR LA PIEDRA RELACIONADA AL PRIMER ELEMENTO!
¡EL AGUA!
¡LLEGARÉ A ESA ISLA AUNQUE TENGA QUE IR NADANDO! PRONTO ABRIREMOS EL LIBRO.
¡Y SACAREMOS A MATT DE AHÍ!
SÍ.
¡NADA PODRÁ DETENERME!

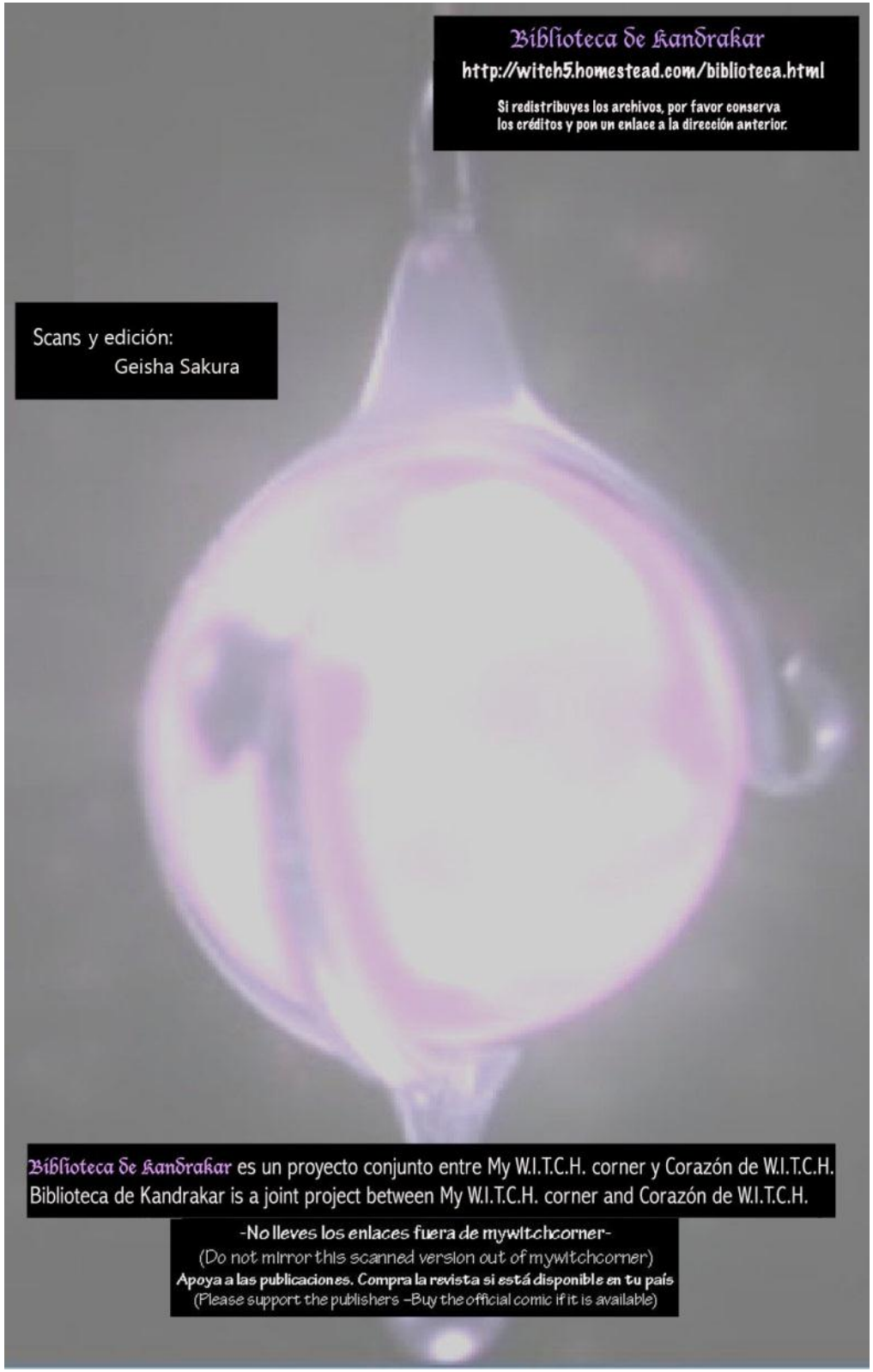
"¡NADA NI NADIE!".
¿HAY ALGUIEN AQUÍ?
¡WOW! ¡AQUÍ HAY DE TODO!
¡SÍ, ES UNA SUERTE HABER ENCONTRADO LOS AMPLIFICADORES!
¡LA VERDADERA SUERTE ES HABER ENCONTRADO ABIERTO EL GARAJE!
BOYS
¡JA,JA,JA! ¿Y ESTA FOTO?
¡A VER!
PHOTO
¡JA,JA,JA! ¡ME MUERO DE RISA!
¡ES MATT EN SU TINA! ¡LE SACARÍA UNA SONRISA TAMBIÉN A WILL!
¿SEGÚN TÚ MATT ESTÁ BIEN?
EHM...

¡ESPERO QUE SÍ!
¡VAMOS, TOMEMOS LO QUE NECESITAMOS Y HUYAMOS!
¡A LAS ÓRDENES!
TRATEMOS DE NO OLVIDAR NADA.
DÉJAME A MÍ, CORNY.
¡URGH!
¡URGH!
¡PUFF! ¡PUFF!
¡RENUNCIO!
TE DIGO QUE DEBERÍAS HACER UN POCO DE EJERCICIO. ¿ESTÁS DEBILUCHA O ME EQUIVOCO? DÉJAME A MÍ.

¡URGH!
¿QUIÉN ES LA DEBILUCHA?
EHM...
EN ESTE CASO USEMOS LOS PODERES DE LA AUTO-DEFENSA...
¡O SEA, LA AUTODEFENSA A GOLPE DE BRUJA!
¡VIENTO, VIENTÍN, LLEVA LOS AMPLIFICADORES AL JARDÍN!
¿QUÉ HACES?
ME ENCANTA USAR LAS FÓRMULAS MÁGICAS.
WOOOSH


"¿NO ES ESPACIAL?".
¡MISIÓN CUMPLIDA!
¡AAAH! ¡RAYMOND! ¡HAY COSAS VOLANDO FRENTE A LA VENTANA!
¡ESTA VEZ DEBES LEVANTARTE A VER!
¡SÍ, QUERIDA!
THE FINAL NEWS
¿QUÉ TENGO QUE VER, QUERIDA?
¡!
SÓLO FALTA CERRAR EL GARAGE.

¡MATT!
¿?
¿QUIÉN ES?
¡ES S-SU MADRE!
REGRESÓ.
"¿Y AHORA?".
MATT, ¿SE PUEDE SABER DÓNDE TE HAS METIDO?
FIN DEL EPISODIO.


Biblioteca de Kandrakar
http://witch5.homestead.com/biblioteca.html
Si redistribuyes los archivos, por favor conserva
los créditos y pon un enlace a la dirección anterior.
Scans y edición:
Geisha Sakura
Biblioteca de Kandrakar es un proyecto conjunto entre My W.I.T.C.H. corner y Corazón de W.I.T.C.H.
Biblioteca de Kandrakar is a joint project between My W.I.T.C.H. corner and Corazón de W.I.T.C.H.
-No lleves los enlaces fuera de mywitchcorner-
(Do not mirror this scanned version out of mywitchcorner)
Apoya a las publicaciones. Compra la revista si está disponible en tu país
(Please support the publishers -Buy the official comic if it is available)